+16

Вестник MDREGION

Реклама в соответствии с законодательством Российской Федерации о рекламе
Рекламных материалов не более 40%

Июнь, 2017

№06

Печатное СМИ, газета «Вестник MDREGION» («МДРегион»)
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-66959 от 25 августа 2016 года

Почему металлоискатели Minelab популярны в России?

Только факты

Думается, никто не возьмется оспаривать очевидное – по популярности среди российских любителей приборного поиска именно продукция компании Minelab уже не первый год удерживает лидирующие позиции. Можно смело назвать металлоискатели этого производителя одними из наиболее востребованных, если не самыми востребованными. И относится это равно как к приборам профессионального уровня, так и к простейшим металлоискателям для любителей активного отдыха на природе.

Вот такое наблюдение: ряд моделей металлоискателей Minelab, чье массовое производство и выпуск начаты еще в 2008–2009 годах, до сих пор занимают ведущие позиции в реальных рейтингах популярности, а значит, не устаревают и отвечают пожеланиям современных поисковиков. И это спустя целых 8 лет после появления на мировом рынке!

Даже в такой динамично развивающейся научно-технической сфере поисковое оборудование от Minelab не выходит в тираж годами, что уже само по себе говорит об уровне технологий и качестве продукции. А ведь и новинки появляются чуть ли не ежегодно!

На сегодняшний день выбор оборудования для приборного поиска очень богат, однако на общем фоне заметно выделяется именно Minelab. Нравится это кому-то или нет — какой бы вид поиска мы ни взялись рассматривать, их металлоискатели или лучшие, или одни из лучших. «Это есть факт, мсье Дюк!»

Взять хотя бы наиболее массовые и любимые поисковиками металлоискатели. И что мы видим? А видим-то мы, можно сказать, безоговорочное лидерство серии X-Terra от Minelab с трехчастотным металлоискателем X-Terra 705 в качестве фаворита.

Металлоискатели профессионального уровня? Опять Minelab! На этот раз металлоискатель E-Trac (знаменитый «трактор») и мощнейший металлоискатель-амфибия (погружение под воду до 3 метров) CTX 3030.

Кстати, о подводном поиске. Почти у каждого крупного мирового производителя есть приборы-подводники. Но и профессионалы, и просто любители подводного приборного поиска предпочитают легендарный «Меч», Excalibur 2 все от того же Minelab. Ну не создано еще ничего более удобного, практичного и надежного!..

О золоте. Вообще говоря, в данном случае и комментировать-то особо нечего. В этом сегменте Minelab господствует безраздельно. Само собой, выпускаются и некоторыми другими производителями детекторы для поиска золотых самородков, но к минелабовским позициям на данный момент никто и близко не подобрался. Одна серия GPX чего стоит! Вершину линейки — пятитысячник GPX 5000 — до сих пор если кто-то и смог переплюнуть, так это тот же Minelab, выпустивший не так давно GPZ 7000. А ведь есть еще и суперкомпактный SDC 2300… И это притом, что золотоискатели с удовольствием используют и более старые модели того же GPX — 4500 и 4800.

Да, эти приборы далеко не самые дешевые, к тому же с ними еще надо научиться работать. Но уже увидел свет современный, технологичный, максимально автоматизированный металлоискатель Minelab Gold Monster 1000 — новинка 2017 года.

И в заключение обзора — полная противоположность сложным и дорогостоящим аппаратам: серия металлоискателей Minelab Go-Find 20, 40 и 60. Интересный, чрезвычайно бюджетный вариант для путешествий, туристических походов, пикников и т. п. Компактные, легкие, элементарные в управлении приборчики. Переносить можно в обычном пластиковом пакете, места много не займут. Погружать в воду допускается до блока управления. Глубина обнаружения у старшей модели линейки, Go-Find 60, даст фору целому ряду известных приборов начального уровня.

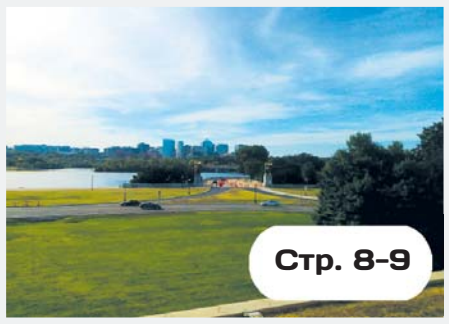
Надежность, великолепные поисковые характеристики, продвинутые технологии и широчайший модельный ряд металлоискателей — вот то, что позволяет компании Minelab удерживать лидирующие позиции на российском рынке.

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

О внутреннем голосе и пользе шурфов

Стр. 5

Сердце Америки: первые впечатления



Стр. 8-9

С XP Deus между чужими ямками

Стр. 11

Поляна фальшивомонетчиков

Стр. 6

Новая прошивка XP Deus V 4.0

Стр. 4

Реклама

Вестник

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

ПОЧТА РОССИИ

Подписной индекс: П4298

Спешите оформить подписку на газету «Вестник MDREGION» во всех отделениях почтовой связи по официальному каталогу ФГУП «Почта России» или воспользоваться услугой «Подписка онлайн» на сайте WWW.MDREGION.RU.

Доставка газеты осуществляется по всей территории России, даже в самые удаленные и труднодоступные районы.

Дайджест аукционов от

Бородовой знак, 1705 год

На аукционе «Монеты и медали» лот продан за 130 000 рублей.

Достаточно популярный в среде коллекционеров знак, отражающий одну из реформ Петра Первого, касающуюся повседневной жизни.

Исконно на Руси борода считалась предметом поклонения. Человек без бороды становился изгоем общества, хотя таких, надо сказать, не было, — кто по доброй воле захотел бы стать предметом насмешек?

Но вот появился Петр Первый. Он съездил в Европу и начал борьбу с русской дремучестью. 19 августа 1698 года вышел знаменитый указ «О ношении немецкого платья, о бритии бород и усов, о хождении раскольникам в указанном для них одеянии», запретивший с нового года — с 1 сентября — ношение бород. Указом повелевалось брить бороды и усы людям любого чина, кроме попов и дьяконов. А с тех, кто этого делать не пожелает, брать пошлину.

Бородовой знак служил квитанцией за уплаченную пошлину за бороду. На лицевой стороне были изображены нос, усы и борода и стояла надпись «Деньги взяты». Все бородовые знаки чеканились на Московском монетном дворе.

Известно три основных вида бородовых знаков: 1699, 1705 и 1725 года.

Бородовой знак 1699 года долгое время был известен в единственном экземпляре. В свое время он попал в Эрмитаж, где сейчас и находится. Еще два столетия назад он бурно обсуждался среди коллекционеров на предмет подлинности. Потом подлинность была подтверждена. В журнале «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования» за апрель 2010 года вышла статья «История бородовых знаков». В ней описан еще один бородовой знак 1699 года, найденный в Московской области.

В 1705 году удалось выпустить бородовые знаки в достаточно большом количестве. Существуют бородовые знаки 1705 года с надчеканом, подобные тем, что представлены в нашем обзоре. Большинство исследователей сходятся на том, что надчекан был призван продлить срок службы жетона. Описано два варианта штемпеля (редкий — с широкой бородой, относительно частый — с узкой), а также несколько вариантов штемпеля надчекана. Бородовые знаки с надчеканом использовались в качестве платежного средства, их номинал был равен копейке.

Новым указом от 16 января 1705 года «О бритии бород и усов всякого чина людям, кроме попов и дьяков, о взятии пошлины с тех, которые сего исполнить не захотят, и о выдаче заплатившим пошлину знаков» была установлена разрядная сетка налогов.

Существовало несколько тарифов:

«...с царедворцев и с дворовых и с городовых и всяких чинов служилых и приказных людей по 60 рублей с человека;

с гостей и гостиной сотни первыя статьи по 100 рублей с человека;

средней и меньшей статьи, которые платят десятые деньги меньше 100 рублей;

с торговых и посадских людей по 60 рублей;

третья статья, с посадских же и с боярских людей и с ямщиков и с извозчиков и с церковных причетчиков, кроме попов и дьяконов, и всяких чинов с московских жителей по 30 рублей с человека в год».

Крестьяне пошлину не платили, но каждый раз за въезд и выезд из города отдавали по 1 копейке «с бороды».

Бородовой знак получил на Руси достаточно широкое хождение. Известны нередкие случаи, когда копатели находили его в сибирских деревнях и в бурятских улусах, где петровские законы не могли действовать по определению. Поскольку состояние находок обычно ниже среднего, можно предположить, что сюда бородовые знаки поступали в виде платежного средства как копейки.

Представленный на аукционе «Монеты и медали» знак был оценен покупателем в весьма неплохую сумму. Достаточно сказать, что администратор аукциона перед торгами оценил его в 35–40 тысяч рублей.

2 копейки 1727 года

На торгах Сибирского монетного аукциона лот продан за 3144 рубля.

Пробный грошик, так и не появившийся в обращении. Все экземпляры этой монеты, периодически появляющиеся на различных аукционах, — копии. Не является исключением и лот, представленный на СМА. Правда, о том, что это далеко не подлинная монета, здесь нигде не говорится. Возле наименования лота администратор лишь разместил вертикальную звездочку, которая, судя по всему, и отсылает к тому, что это копия.

Немного странным выглядит и состояние монеты. Наросты медных окислов на поле двухкопеечника должны говорить о том, что монета какое-то время пробыла в земле или какой-то другой среде, где возможно образование таких наростов. Для копии такая история весьма необычна. Невольно появляется мысль, что монету хотели специально состарить. Неужели рассчитывали, что кто-то клюнет на то, что это реальный чекан 1727 года, побывавший в обороте?

Что касается истории появления этой линейки монет, так никогда и не вышедшей в таком дизайне, то причина их появления — ликвидация жесточайшего дефицита разменных монет. В течение достаточно продолжительного периода в стране монеты номиналом ниже пятака не выпускались. Этот дефицит планировалось преодолеть включением в обращение монет номиналом до пяти копеек, отчеканенных по 40-рублевой стопе, в том числе и перечеканом копеек 1704–1718 и 1724 года в грошики, подобные представленным в нашем обзоре.

Вариантов пробных монет 1726–1727 годов очень даже немало. Многообразие их дизайна исследователи объясняют либо поисками наилучшего внешнего оформления, либо принадлежностью к царствованию разных императоров — Екатерины и Петра II.

2 разменных знака, Шпицберген, 1998 год

На торгах аукциона Wolmar лот продан за 2015 рублей.

Попавший в наш обзор знак — один из фрагментов более чем полувековой истории советско-российский нумизматики острова Шпицберген.

Шпицберген — уникальный географический объект. В 1920 году в рамках мирной Парижской конференции был заключен договор о Шпицбергене, закреплявший суверенитет Норвегии над архипелагом, но при этом все государства — участники договора имели право осуществлять коммерческую и научно-исследовательскую деятельность на основе полного равенства. СССР присоединился к договору в 1935 году.

В соответствии с договором был организован трест «Арктикуголь», принявший «существо, права и обязательства Советского Союза на Шпицбергене». Еще в 1931 году предприятием «Союзлеспром» была куплена компания «Англо-Русский Грумант» с угольным месторождением поселка Грумант, а в 1932-м приобретена шахта «Баренцбург».

В войну предприятие не работало. Немецкая авиация разрушила рудники, но их восстановление началось уже в 1946 году. На этот же год приходится и первая эмиссия денежных знаков Арктикугля. На Ленинградском монетном дворе были отчеканены монеты четырех номиналов — 10, 15, 20, 50 копеек.

Следующая эмиссия случилась только в 1993 году. На Московском монетном дворе были отчеканены монеты «Арктикуголь-Шпицберген» четырех номиналов — 10, 25, 50, 100 рублей. Но случился скандал. На монетах была изображена карта Шпицбергена, поэтому норвежское правительство потребовало изъять эти монеты из обращения. Международное законодательство запрещает изображение территорий одних государств на денежных знаках других. Монеты 1993 года были изъяты из обращения, и значительная часть тиража пошла на переплавку.

В 1998 году на Санкт-Петербургском монетном дворе был осуществлен очередной, последний на сегодняшний момент выпуск монет для Арктикугля. На них отсутствует обозначение номинала в российских рублях, а сама монета обозначена как разменный знак. Обменный курс этих монет равен обменному курсу норвежской кроны.

Тиражный вариант разменных знаков Шпицбергена 1998 года, наиболее часто встречающийся на рынке, следующий: разменный знак 0,10 (алюминий), разменный знак 0,25 (алюминий), разменный знак 0,50 (алюминий), разменный

знак 1 (латунь), разменный знак 2 (латунь), разменный знак 5 (медно-никелевый сплав). Тираж каждого номинала — 6000 штук. Кроме того, было выпущено еще 12 пробных номиналов в разных сплавах, по 100 экземпляров каждого.

Несмотря на небольшой тираж, цена монет Арктикугля 1998 года более чем скромная. Две тысячи рублей за представленный в нашем обзоре экземпляр соответствуют сложившейся на рынке цене. Думается, пока эти монеты недооценены. Лучший вариант для их владельцев — подержать их некоторое время при себе, пока цена не поднимется.

газеты «Вестник MDREGION»

10 рублей 1758 года, ММД

На торгах аукциона Wolmar лот продан за 1 740 000 рублей.

Предваряя торги, администрация аукциона постаралась дать этой монете максимально мощную рекламу. Помимо традиционных «отличный экземпляр» и «достойное пополнение вашей коллекции», в аннотации указывалось, что это монета с аукциона Glendining & Co. 1964 года, а также прилагалось заключение о подлинности ОПИР ГИМ за подписью гуру всех нумизматов Игоря Ширякова.

На первый взгляд, реклама имела свое действие: монета ушла более чем за 1,7 миллиона рублей. Но это лишь на первый взгляд. Кризисные явления, похоже, отразились и на нумизматическом рынке. Не далее как в прошлом году все на том же аукционе Wolmar было три прохода идентичных монет в аналогичном состоянии — и все ушли примерно за одну цену, порядка 1,9 млн рублей. Налицо падение цены более чем на 10%.

Это что касается конкретно данной монеты. Если же говорить обо всей эмиссии, то изготовление 10-рублевых золотых монет началось при Елизавете Петровне в ноябре 1755 года сразу после указа императрицы «О порядке обращения золотых монет». Рассматривался вариант с выпуском 20-рублевых монет, но он был отклонен. Правда, две такие монеты все-таки увидели свет. Одна хранится в Эрмитаже, другая — в частной коллекции.

Существует мнение, что монеты достоинством 10 рублей использовали в основном для совершения внешнеторговых операций. Возможно, так оно и было, и часть монет действительно могла сразу уйти за границу. Учитывая это обстоятельство, а также невысокий тираж 10-рублевиков, сейчас эти монеты являются настоящими раритетами.

Всего было два типа 10-рублевых монет. Один из них разрабатывал Бенджамин Скотт, другой — Жак-Антуан Дасье. Отличались они только внешне, все основные характеристики монеты были идентичны: вес составлял 16,57 грамма, диаметр — 31 мм, проба — 917-я. Золотые монеты производились на московском Красном МД и на Санкт-Петербургском монетном дворе. Стоит заметить, что сразу после выпуска этих монет применительно к ним появился термин «империал». Он пошел от того, что на 10-рублевике была размещена надпись «имперская российская монета», а также от самой императрицы Елизаветы, чей портрет был изображен на одной из сторон.

В интересующем нас 1758 году чеканились только монеты Скотта. На Красном монетном дворе выпустили 8308 штук, на Санкт-Петербургском — 2507.

1 рубль, Благовещенск, бумага

На торгах аукциона Wolmar лот продан за 2277 рублей.

В истории Дальнего Востока существовал достаточно продолжительный период, когда местная денежная система развивалось самостоятельно. Уже в конце 1917 года из-за Гражданской войны и иностранной интервенции регион, по сути, оказался оторванным от остальной России. Начались перебои с доставкой денежных знаков из Петрограда, и сразу усилилось влияние на денежное обращение в Приамурье китайского доллара — даяна. А поскольку из Петрограда приходили только кредитные билеты тысячерублевого достоинства, выпускаемые Временным правительством (так называемые думки), то начался разменный кризис.

В итоге местные власти подняли вопрос о необходимости выпуска городских разменных бон. Решили выпускать боны достоинством в один, три и пять рублей. Впоследствии бона в пять рублей не выпускалась, денежные знаки в один и три рубля печатались в типографии Чурина. Кредитные билеты 1918 года

называли «алексеевками» — по имени тогдашнего городского головы эсера Алексеевского. К делу бывший преподаватель духовной семинарии подошел с должным размахом и выпустил разменных билетов на 1 миллион 305 тысяч 800 рублей. И это при всем том, что данные купюры выпускались буквально несколько месяцев.

Теперь о том, что на них изображено. На лицевой стороне, в окружении знамен, колосьев и лавровых ветвей, изображен герб Амурской области — на щите три восьмигранные звезды, а под ними голубая извилистая полоса, символизирующая многоводный Амур. Под щитом на полотнище прописью обозначен номинал. Здесь же надпись: «Благовещенский городской разменный билет». На обороте — орел, змея и справочная информация об обмене денег.

10 пенни 1875 года

На торгах Сибирского монетного аукциона лот продан за 13 263 рубля.

Наиболее редкий экземпляр из погодовки монет достоинством 10 пенни. По Биткину — R1, тираж в каталогах указан как неизвестный. Отсюда и такая цена, хотя состояние монеты совсем плохое. Вместе с тем есть ощущение, что проход конкретно этого экземпляра несколько завышен.

Откуда такое ощущение? Многие, причем достаточно солидные люди, действительно позиционируют монету как раритет. Но при этом 10 пенни 1875 года с завидным постоянством появляются на аукционах и встречаются среди трофеев поисковиков. Не означает ли это, что выражение «тираж неизвестен» не является синонимом понятия «очень редкая монета»?

Думается, таким размышлениям были подвержены и другие исследователи. Поэтому на центральных аукционах 10 пенни 1875 года в состоянии VF можно приобрести за вполне разумные деньги — в пределах 10 тысяч рублей. На весьма недешевом аукционе Wolmar аналогичные монеты в немного лучшем сохране уходили в декабре прошлого года и в марте нынешнего за 7127 и 6772 рублей соответственно.

Здесь же мы видим сумму в два раза больше. Думается, дело в региональности. Несмотря на то что Интернет не имеет границ, основные резиденты СМА все-таки сибиряки, и для них финская монета имеет повышенную ценность. Автор этих строк помнит, как он сам выставил на СМА совершенно рядовую монету в 1 пенни 1917 года, найденную в бескрайних полях Забайкалья. И тогда вокруг торгов имел место определенный ажиотаж.

Что касается истории возникновения финских монет, то тут немало интересных моментов, о которых мы частично уже рассказывали.

Появление финских монет связано с манифестом от 23 марта (4 апреля) 1860 года «Об изменении монетной единицы для Великого княжества Финляндского». Банку в городе Гельсингфорс (ныне Хельсинки) было разрешено чеканить свою финскую монету — марку (MARKKA), разделенную на 100 пенни (PENNIA).

Вот что было написано в манифесте: «Каждая марка соответствует четверти рубля по

количеству чистого серебра в четыре золотника двадцать одну долю, заключающегося, согласно действующим ныне законам о монете, в рубле серебром, и будет таким образом содержать один золотник пять с четвертью долей чистого серебра». Соответствующая пропорция была и у медных монет: один пенни приравнивался к 1/4 копейки Российской империи.

С финской стороны «отцами» финской марки считаются начальник финансовой экспедиции финского сената барон Лангельшольд и сменивший его на этом посту Йохан Снелльман, финский сенатор и публицист. Его портрет, кстати, можно найти на финских банкнотах прошлого века.

Считается, что название для новой валюты предложил Элиас Леннрот, собиратель «Калевалы». Название «марка» было выбрано потому, что это известное название монет, и это слово являлось самым старым финским словом для обозначения денег. Слово «пенни» уже использовалось в Финляндии в Средние века (в шведской форме — penning) и созвучно финскому слову pieni — «маленький».

В 1863 году на Стокгольмском монетном дворе были отчеканены пробные монеты для Финляндии номиналом 1, 5, 10 и 20 пенни, а с 1864 года Гельсингфорсский монетный двор начал чеканить русско-финские монеты: серебряные (2 и 1 марка 868-й пробы, 50 и 25 пенни 750-й пробы) и медные (10, 5 и 1 пенни).

Авторство рисунков монет приписывают Александру Фадееву, работавшему художником в гербовом отделении сенатского департамента геральдики. Штемпеля для монет изготавливались с 1864 по 1872 год в Стокгольме (Лео Альборн), в 1873 году в Санкт-Петербурге (Авенир Грилихес). С 1874 года на финском монетном дворе была открыта должность резчика, которую занял Карл Ян.

Как указывают многие исследователи, есть смысл рассматривать русско-финскую монетную систему как некий испытательный полигон. По заданию правительства в 1859 году при участии академика Якоби была создана монетная комиссия, которая в качестве одной из мер по упорядочению финансов предложила в 4 раза уменьшить монетную стопу. Но Государственный совет отклонил этот проект. И тогда сторонники этой идеи реализовали ее в Финляндии. При этом содержание серебра в финской марке совпало с содержанием серебра во французском франке, что, естественно, способствовало интеграции автономии в европейскую экономику.

Евгений Лазарев,
по материалам открытых интернет-источников

Реклама

Полезное обновление: новая прошивка XP Deus V 4.0

Полевые испытания по основным параметрам завершены

Как мы и обещали, в течение нескольких недель наши специалисты плотно обкатывали в полях новое программное обеспечение металлоискателя, ставшего в последние годы прямо-таки мегапопулярным. Так и хочется сказать – культовым. Конечно, речь идет о XP Deus (страна производитель – Франция, сборка – Франция). На данном этапе испытаний прошивки мы работали с теми же катушками, что использовались и с предыдущими версиями ПО: 9 дюймов, 11 дюймов и 13х11 дюймов (эллипс).

Буквально с первых выездов в поля стало очевидно: прибор более стабилен на максимально разогнанных для текущих условий поиска настройках, вне зависимости от того, какая из катушек используется. Соответственно, несколько возросла и глубина обнаружения целей в грунте.

Надо отметить, что никаких замеров «по-воздуху» не проводилось, ибо, как всем известно, артефакты, которые мы ищем, находятся в грунте, а в воздухе монет и прочих интересностей нет…

Те цели, особенно мелкие, что в прежних версиях ПО прибор видит на уровне грунтоглюков, а порой и не видит вовсе, с прошивкой V 4.0 металлоискатель засекает четко.

Разумеется, разница в глубине обнаружения не космическая, однако она есть, и в реальном поиске опытный пользователь ее прочувствует.

Строго-то говоря, и так жалоб на слабые показатели глубины обнаружения у тех, кто смог как следует разобраться с XP Deus, не было, тем не менее теперь стало еще лучше. Особенно это порадует любителей прогулок с металлоискателем, которые сосредоточены на поиске мелких объектов, таких как чешуйки или, к примеру, средневековая (и не только) металлопластика.

Беда большинства современных приборов в том, что чем меньше объект, особенно неправильной формы (нательные крестики и т. п.), тем сложнее металлоискателю его обнаружить, не говоря уже о том, чтобы правильно идентифицировать. Так что любые, пусть и не являющиеся принципиальным прорывом, улучшения в плане повышения стабильности работы и увеличения глубины обнаружения здесь очень кстати.

Складывается ощущение, что французы каким-то образом смогли улучшить, сделать более корректной отстройку прибора от помех грунта (балансировка грунта). И похоже, что в этом и кроется секрет повышения стабильности работы металлоискателя. Разумеется, более всего это актуально для высокоминерализированных грунтов. И еще о балансировке грунта: теперь настройка баланса грунта независимая для каждой частоты.

Идем далее. Расширен диапазон регулировки скорости отклика. Можно сказать, что и в целом скорости по-новому разграничены. Наверное, для большинства поисковиков самыми ходовыми значениями скорости отклика (восстановления) можно назвать уровни 2 и 3, так как для значений 0 или 1, дающих максимальную глубину обнаружения, требуется очень чистое, без металлического мусора место. В свою очередь высокая скорость (уровни 4 и 5 — для сильно замусоренных металлом участков) заметно снижает глубину обнаружения.

И вот теперь у нас появилась возможность регулировки значений скорости отклика (восстановления) в наиболее востребованном диапазоне с десятыми долями, а именно 2,5.

На самом деле очень удобно: с одной стороны, влияние в минус на глубину обнаружения минимизировано, с другой — скорость восстановления достаточно высока для работы на умеренно замусоренных площадках, коими и является большинство мест, где мы ведем поиск. То бишь, можно сказать, найдена золотая середина настройки скорости отклика XP Deus для большинства условий поиска.

На практике это выглядит так: больше нет необходимости постоянно подстраивать скорость отклика из-за небольших изменений количества металлического мусора, упуская драгоценное время. Просто выставляем значение 2,5 и идем себе спокойно, ищем, не теряя при этом в глубине обнаружения и в то же время прекрасно слыша полезные сигналы от целей, располагающихся рядом с объектами из черного металла. При этом глубина обнаружения при скорости 2,5 в прошивке V 4.0 определенно больше, чем на скорости 3 в привычной многим пользователям прошивке V 3.2

Также некоторые изменения произошли в том, что касается аудиоотклика. Расширен диапазон границ тонов, которые пользователь может выставлять самостоятельно. Важно это в первую очередь для тех, кто предпочитает тональный (1—5 тонов) вариант озвучки откликов от целей. В полифонии и так все было хорошо. Сейчас у нас есть выбор в интервале 202–993 Гц.

Еще одно интересное нововведение — расширен диапазон шкалы дискриминации. В версии 3.2 нижней планкой был 0, в версии 4.0 появились минусовые сектора, т. е. теперь шкала дискриминации начинается с -6.4.

Обратите внимание, насколько плавная регулировка уровня дискриминации. Что это дает на практике? На наш взгляд, основная польза здесь опять-таки для любителей использовать несколько тонов (не полифонию). Дело в том, что совсем мелкие проржавевшие обломочки железа и даже чуть более крупные, но на большей глубине не озвучивались «Деусом» в тональном режиме, если дискрим был выставлен в 0. То есть прибор видеть-то их видел, но не озвучивал. Следовательно, если рядом и чуть ниже оказывалась монета, то и она «резалась», во всяком случае могла «резаться» дискримом вместе с железом. Проще говоря, металлический объект заслонял правильную цель.

Кстати, в полифонии (версия V 3.2) это мелкое железо металлоискатель озвучивал, вот только понять, что рядом есть и цветная цель, было затруднительно. Можно сказать, у XP Deus появился полноценный режим «Все металлы». Озвучивается все, кроме грунта. Причем теперь не только в полифонии, но и в тональном режиме.

Если взять вышеприведенный пример, где монета рядом и чуть ниже небольшого ржавого обломка черного железа, то, по идее, при уровне дискриминации 6.4 мы должны услышать и этот самый обломочек, и правильную цель рядом с ним. Понятно, что актуальны подобные тонкости настроек по определению только на интересном и сравнительно чистом от металлического мусора месте.

Появились две новые программы. Это HOT (режим Full Tone с ограниченной скоростью восстановления отклика) и DEEP. На сегодняшний день все преимущества новых программ в их заводском (установленном производителем) варианте мы не успели оценить. Тут потребуется больше времени в реальном поиске, чтобы можно было говорить о конкретной практической пользе. Пока ясно, что DEEP — это довольно специфическая программа для глубинного поиска.

Чрезвычайно впечатлило, что в новой версии ПО вывод на дисплей годографа уже не требует множества манипуляций с кнопками, т. к. данное средство визуализации выведено на экран по умолчанию в одной из программ. Мало того, теперь профиль меню дает возможность установить в качестве основного экран с функцией «Годограф», причем доступно даже масштабирование годографа. Вот это действительно круто.

Для самых продвинутых пользователей специально под версию 4.0 производитель выпустил приложение XP Go Detect — запись текущей информации с возможностью геолокации, анализ сигналов на карте. Надеюсь, в ближайшее время у нас появится возможность проверить, как себя покажет эта программа на практике.

Общее впечатление от прошивки V 4.0 — она, безусловно, полезна. И мы признаем новую версию ПО полностью рабочей.

Еще один момент. Мы обсудили свои выводы по работе новой прошивки и поделились ощущениями от V 4.0 с несколькими опытными российскими пользователями XP Deus. Так вот наши с ними «диагнозы» относительно ПО в основном совпадают — «Деус» стал лучше: глубже, стабильнее в работе и интереснее.

Удачи в поиске, друзья!

О внутреннем голосе и пользе шурфов

Интуиция как безошибочный критерий оценки ситуации

Заветная полянка манила и влекла к себе снова и снова, хотя была выхожена, как говорится, вдоль и поперек. И вот в очередной раз проезжая недалеко от этого места, я уговорил отца снова заехать на знакомую полянку. И, как оказалось, совсем не зря. Но обо всем по порядку...

Изучая на досуге карты ПГМ одного из районов нашей области, я обратил внимание на давно известную всем поисковикам-кладоискателям деревушку, где только наша компания уже успела побывать несколько раз. Деревенька исчезла в первой половине XX века и располагалась вдоль небольшой речки, за которой начинался лес.

А мое внимание на карте привлек одинокий дом, расположенный на противоположном от деревни берегу речушки. В тех краях я оказался как-то вместе с отцом и товарищем, и мы решили переправиться через речку и попробовать поискать следы этого дома. Но, спустившись к речке, столкнулись с проблемой: небольшая на вид, она оказалась достаточно глубокой и с быстрым течением. Пока мы с товарищем размышляли о способах переправы и уже почти согласились с мыслью раздеться и переправиться через речку вброд, мой отец обнаружил невдалеке поваленное бобрами дерево. Оно упало очень удачно, соединив берега достаточно надежным мостиком.

Через несколько минут мы уже были в лесу на противоположном берегу, радостно доставая из рюкзаков металлодетекторы. Там мы растянулись цепочкой и двинулись вдоль речки. Вскоре наше радужное настроение испарилось из-за полного отсутствия каких-либо следов сооружения и сигналов. Покружившись еще немного по лесу, мы вернулись обратно к машине, ругая комаров, жару и составителя карты.

На этом месте в моем рассказе можно было бы поставить точку, но зимой следующего года, разглядывая свежие спутниковые снимки того района в высоком разрешении, я решил найти и ту самую деревушку. Каково же было мое изумление, когда на спутниковом снимке в том самом лесу я увидел маленькую вытянутую полянку, в центре которой росло большое дерево. Оказалось, что мы просто немного не дошли до нужного места.

И вот ранней весной прежним составом мы снова оказались на том месте. Переправляемся через речку по знакомому дереву и двигаемся по навигатору к заветной точке. В результате всего через несколько минут вышли на небольшую полянку, размерами 20 на 50 метров, в центре которой виднелась домовая яма с растущей из нее большой старой елью.

Первые же находки полностью подтвердили правильность наших предположений: судя по всему, в XVIII веке на этом месте располагался дом. Находок было много. В основном, конечно, это были мелкие медные монеты XVIII века. За первый день втроем нам удалось найти больше полусотни монет, несколько нательных крестиков и простеньких медных перстеньков. Монеты были отчеканены в период правления Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны, Екатерины II и радовали своим неплохим состоянием. В разговоре мы дружно решили, что остаться в таком приличном состоянии находкам позволил лесной песчаный состав почвы.

В основной своей массе нашими находками были денги и полушки, из крупных монет попался лишь один пятак Екатерины II. А еще мне посчастливилось «зацепить» на дальнем краю полянки небольшой кошелек с медными монетами Анны Иоанновны. И пусть редких монет там не оказалось, но сам факт находки радовал сердце и грел душу.

В течение следующей недели мы приезжали на полянку еще два раза. В последний общий наш выезд недалеко от домовой ямы товарищ с «Сигнумом» на спорном, слабеньком сигнале выкопал из земли 20 копеек 1767 года. Это было первое серебро на той полянке. Удивленно повертев нечастую находку в руках, мы с удвоенной энергией принялись за поиски, но больше ничего не нашли. К тому времени находки на полянке закончились вовсе, и мы дружно поставили на этом удивительном месте крест.

И только меня место не отпускало — внутренний голос снова и снова настойчиво звал туда. Вот и уговорил я как-то отца заехать туда снова. Он хотя и поворчал, что нечего там больше делать, но на место привез.

На полянке разошлись с ним в разные стороны. Я тихонько пошел к точке, где товарищ нашел «портретную» серебряную монетку. В двадцати сантиметрах от его закопанной ямки ловлю тихий, приятный сигнал. Неторопливо выкапываю комок земли, предвкушая найти очередную денгу или полушку, но вместо этого в моих руках оказывается небольшая серебряная монетка. Долго крутил ее в руках, пытаясь разобрать надпись, пока наконец под слоем земли не разглядел на монете портрет величавой женщины. Это был гривенник Елизаветы Петровны 1748 года. Ошалело разглядываю неожиданную находку, долго пытаясь сообразить, как мы могли пропустить ее в прошлые разы. Кричу отцу о своей находке, тот в ответ удивленно крутит головой.

Две серебряные монетки, найденные на таком маленьком пятачке, просто обязывали заложить небольшой шурф. На площади примерно квадратный метр я снял верхний слой земли глубиной на штык лопаты. В получившемся углублении мой прибор залился радостным перезвоном, сообщая о нахождении под катушкой нескольких «цветных» объектов. Конечно же, я понимал, что именно так приятно звенит под катушкой металлоискателя.

Уже стоя на коленках, машу отцу рукой и к его приходу достаю из ямки три небольшие серебряные монеты. Нашим взорам предстали полуполтинник и гривенник Елизаветы Петровны и 20 копеек Екатерины II 1767 года. Чуть в стороне с помощью отцовского пинпоинтера нам удалось найти в шурфе еще две «портретные» монетки. Мое бурное воображение уже нарисовало в голове большой горшок, под завязку набитый серебряными монетами, и мы с энтузиазмом принялись расширять площадь шурфа. Вскоре ближе к домовой яме нам попалось еще пять монет, причем три из них слиплись между собой. Казалось, еще немного, и мы наткнемся на основное скопление монет. Но на этом монеты закончились. Все наши дальнейшие попытки «шурфить» это место не увенчались успехом, а наши радужные мечты так и остались всего лишь мечтами.

В итоге в тот день мы нашли ровно десять серебряных монет: три полуполтинника, две двадцатикопеечные монеты, четыре гривенника и один так называемый облачный пятачок 1757 года. Все монеты были отчеканены в период правления Елизаветы Петровны и Екатерины II. Площадь разброса монет составила примерно 2 на 2 метра. Монеты лежали полосой, направленной от края леса к домовой яме. Керамики в этом месте нам не попалось, и мы решили, что, скорее всего, это был чей-то потерянный кошелек.

Вывод: друзья, прислушивайтесь к своему внутреннему голосу, и вам обязательно повезет!

Олег Клестов

Поляна фальшивомонетчиков

С металлоискателем – по древним местам испанской Наварры

Кому не хочется найти монеты XI века? Думаю, любой поисковик не отказался бы от такой находки. Вот мы и выдвинулись, чтобы проверить несколько полянок между двумя невзрачными старинными деревушками всего лишь в 17 км от города, именно с надеждой найти что-нибудь того периода.

Почему выбрали это место? Да потому, что на днях мне попался в руки исторический труд о королях Наварры. В нем было написано о том, что когда-то давно, еще в 1090 году, эти две деревни король Санчо Рамирес подарил одному из особо отличившихся воинов. И дорога от одной деревни к другой должна была проходить где-то в районе тех самых полянок, которые мы собирались исследовать. У всех ребят из нашей компании в эти дни почти совсем не было свободного времени, а у меня особенно. Но проверить такой интересный факт очень уж не терпелось. Решили хотя бы на пару часиков после работы вырваться на поиск, благо световой день уже довольно длинный.

Машину оставили в ближайшей из двух нужных нам деревень и решили пешком двигаться к другой. На спутниковой карте все выглядело довольно просто, а на местности все оказалось намного сложнее. Не таким уж и меленьким был участок, на котором должна была проходить давным-давно предполагаемая дорога. Конечно, мы по практике знаем, что все обычно старались ходить и ездить кратчайшим путем. Но выше по склону или ниже — поди теперь разбери. Там, где сейчас кустарники и лесок, могли быть когда-то поляны, а там, где сейчас растет трава, мог быть и лес... Все-таки столько веков прошло. Решили рассредоточиться и идти на разной высоте, проверяя по возможности участки пошире.

Но уже на первых десяти минутах поиска стало понятно, что время для разведки мы выбрали неудачное. Трава в наших краях уже очень высокая, во многих местах мне по пояс. И как тут искать? Но раз

уж приехали, будем выбирать проплешины, где можно будет хоть как-то пройтись с катушкой. Может, и удастся нащупать древнюю дорогу, которая нас интересовала. Так и двигались потихоньку, с поиском по более низкой траве и с досадой. Подняв детекторы вверх, пробирались по участкам с более высокими зарослями.

Да уж, сложновато нам в тот раз находочки добывать пришлось. Но у каждого из нас они были. Больше всего попадалось мушкетных пуль. Раз за разом красивый звук в наушниках заканчивался выкапыванием тяжелого свинцового кругляша из ямки. Монеты тоже были, но и мне, и ребятам почему-то попадались только песеты разных годов, бывшая испанская «ходячка». Мы уж было носы совсем повесили, как из ямки с мушкетной пулей выскочила военная пряга. Железная, правда, но уже какое-то разнообразие, да и возраста она времен гражданской войны в Испании. Интересная находочка, на любителя подобных вещиц.

Через какое-то время опять у меня под катушкой не песетный и не свинцовый сигнал. Интересненько, что это могло быть? Копнула раз, другой, третий... Вместе с твердым каменистым грунтом на лопате лежали карманные часы. Вот это да! Протерла немного от грязи. Досада! Мало того что медные, хотя сигнал был очень высокий, как на серебро, так еще и подубитые и без задней крышки... И каким образом я теперь смогу определить возраст находки?

Но зря я тогда так расстроилась. Уже дома после хорошей промывки и тщательного осмотра обнаружились и надписи. Часики оказались швейцарскими. Как и положено, имели свой серийный номер и целых 15 камней. Даже частично сохранилось фирменное клеймо. Ох и намучилась я, пока не нашла, как должно было выглядеть это клеймо и какой фирме оно принадлежало. Под катушку мне попались часы от Aurele Balanche (La Chaux-de-Fonds), 1895 года. Как жаль, что сохранчик подкачал!

Но вернемся на заросшие травой полянки между двумя небольшими старинными деревеньками. Где-то в начале второго часа поиска наткнулась я на какую-то странную каменную кучу в колючих зарослях. Решила обойти и посмотреть, были ли эти камни когда-то строением или просто скала обсыпалась. Куча оказалась очень большой и с перегородками. Значит, тут когда-то, лет 400–600 назад, стоял немаленький дом. Сообщила ребятам. Теперь предстояло определить, где у этого строения был вход. Ведь именно там обычно бывает самое большое скопление полезных находок. Пришлось даже пройтись по периметру руин, прямо по камням в густых зарослях. Но место входа мы все-таки нашли. Дверной проем выходил на большую поляну выше по склону. И как ее выхаживать, когда катушка тонет в очень высокой траве? Разные там укатывания и переминания травы с помощью машин и различных подручных средств у нас тут категорически запрещены. Но если бы и можно было делать такое, то на крутых горных склонах осуществить это было бы крайне неудобно.

Посидели на руинах, перекусили, глядя на перспективную полянку, и решили все-таки попробовать походить вплотную к камням. Неудобно, конечно, но очень уж хотелось проверить, какие находки там могут быть. Ходили осторожно. Взмах катушкой приходилось делать короткий, чтобы не побить прибор о камни по одну сторону и не путаться в высокой траве по другую.

И вот он, первый полезный сигнал. Монетка, еще и древняя! Но что-то в ней не так. Вроде бы мараведи Филиппа IV (1605—1665гг.), а рисунок не совсем стандартный. Неужели фальшивка? Точно, так и есть.

Следующий полезный сигнал — и снова восьмиугольная старинная монета. Помыла чуток, посмотрела: четыре корнадо Филиппа III (1598–1621 гг.). Но снова не совсем обычная — и по форме, и по рисунку. Снова фальшивка? Похоже, что да.

А самое интересное, что и у ребят попадались под катушку такие же древние монеты, и все они тоже фальшивки тех времен. Вот так место мы нашли! Тут точно жили фальшивомонетчики и чеканили фальшивые денежки. Вот было бы интересно узнать их судьбу, их имена. Наказали ли их за такое незаконное занятие или они сами бросили все и ушли? Но сейчас у меня, к сожалению, совсем нет времени на то, чтобы рыться в городском архиве. Как обидно, что, пока трава не упадет, мы не сможем обследовать всю поляну перед руинами этого большого старинного дома. Ладно, оставим это до поздней осени и зимы.

Полянка фальшивомонетчиков осталась позади, а нам пора было возвращаться к машине. До соседней деревни мы так и не дошли — не хватило времени. Да и красивых, тоненьких серебряных монет времен грозного наваррского короля Санчо Рамиреса так и не отыскали. Но мы уверены: они там есть. Просто высокая трава не позволила нам тщательно и основательно обследовать место.

На обратном пути мне и пряжечка средневековая попалась, еще и рог олений под кустарником нашелся. Когда специально ездили рога искать, они не попадались. А тут на тебе! И еще один интересный сюрприз ждал меня во время мытья и чистки находок. Я ведь никогда не выбрасываю поднятый мусор на месте поиска или по дороге домой. Именно один из этих мелких грязных обломочков мусора и упал случайно в воду с находками. Я глазам не поверила, когда, рассмотрев его поближе, обнаружила, что это часть средневековой серебряной монеты. Все-таки как ни крути, а склон, на который мы ездили в тот день, оказался перспективным. Жаль, что мы даже и половины намеченного пути не прошли. Я считаю, что разведка удалась. И мы туда еще обязательно приедем, только дождемся, когда трава ляжет. А пока надо полностью переключиться на пляжный поиск. Хоть это и не так интересно, конечно, но в большинстве случаев результативно.

Татьяна Наваррика

Когда меньше, значит лучше?

Актуальный на сегодняшний день тип поисковых катушек

Реклама

Особенностью этих катушечек (снайперок) является небольшой диаметр, а следовательно, и несколько меньшая глубина обнаружения цели. Зато использование снайперки позволяет успешно вести поиск на сильно насыщенных металлическим мусором участках, где стандартные катушки попросту слепнут от обилия металла в земле.

Условия поиска

Учитывая то обстоятельство, что все сливки (легкодоступные цели) на наиболее интересных местах, находящихся сравнительно недалеко от крупных населенных пунктов, уже давным-давно собраны, невыбитыми остаются в основном так называемые мусорки, то есть участки с высоким содержанием в земле металлического мусора, такие как домовые пятна, фундаменты и подобные им локальные зоны, где когда-то стояли здания, проводились какие-либо мероприятия, собрания. В общем, где жизнь когда-то била ключом.

И поверьте, среди обилия черного железа, которое, кстати, тоже иногда бывает очень интересным, до сих пор скрывается немало весьма стоящих предметов: монет, нательных крестиков, украшений и т. п.

Опять же, условия поиска тоже бывают разными. Если в чистом, скошенном, а тем более распаханном поле прогуляться с поисковой катушкой стандартного или увеличенного диаметра — это удовольствие, то вести поиск в лесу, среди корней деревьев, кустов, кочек, на усыпанных камнями участках с такой катушкой, мягко говоря, неудобно, а зачастую и просто невозможно. Но для работы со снайперкой эти сложные условия вполне приемлемы.

О катушках

Между прочим, поисковые катушки подобного типа (снайперки) выпускаются почти ко всем популярным моделям металлоискателей (и менее популярным тоже). Чтобы в этом убедиться, далеко ходить не надо. Достаточно зайти на сайт и заглянуть в интернет-магазин «МДРегион».

Кроме того, если непосредственно сам производитель прибора по каким-то причинам не позаботился о создании катушек малого диаметра к своим приборам или же вас чем-то не устраивают предлагаемые им модели, а необходимость в снайперке назрела, то альтернативных вариантов полно. Например, хорошо известная среди любителей приборного поиска украинская компания Nel и не менее известная болгарская компания Detech предлагают выбор поисковых катушек на любой вкус. Причем качество продукции вышеозначенных производителей ничем не уступает продукции именитых европейских и американских брендов, а по поисковым характеристикам и разнообразию моделей порой даже превосходит их.

Какие же новые возможности открываются перед поисковиком, имеющим в своем арсенале снайперку?

Практикум

Небольшой диаметр катушки дает возможность эффективно работать на сильно забитом металлическим мусором участке, а также на пляже или на непаханом, заросшем кустарником и деревьями урочище. Например, поле, где находилась сгинувшая при советской власти деревушка, — это зачастую почти сплошной ковер из ржавого железа, проволоки, пробок и прочего хлама. Что можно с той же штатной 9–11-дюймовой катушкой понять в какофонии из идущих сплошняком сигналов? Пустая потеря времени и нервов. Вы будете мучиться, пытаясь выделить полезные сигналы от целей.

Вот тут и становятся очевидны преимущества катушки небольшого размера. Среди множества «мусорных» сигналов снайперка великолепно «вынюхивает» интересные цели, и даже меньшая глубина обнаружения, в сравнении с катушкой большего диаметра, оказывается, идет на пользу. Появляется возможность услышать правильный сигнал от цели, находящейся совсем рядом с металлическим хламом и над ним.

О катушках Nel

Что касается формы и размера, то тут уж каждый выбирает то, что ему по душе. Благо выбрать есть из чего. Кому-то удобнее с круглой катушкой — скажем, «таблеткой» Nel Sharp 5 дюймов в диаметре. Ну а кто-то предпочитает катушечку вытянутой формы, эллипс. Все у той же фирмы Nel есть и такая — Nel Snake 6,5x3,5 дюйма. Кстати, с подобными малютками не только на фундаментах или домовых пятнах, но и на чердаках получится вести поиск очень даже продуктивно.

Отлично себя зарекомендовала и такая интересная катушенция эллипсоидной формы, как Nel Sharpshooter 9,5x5,5 дюйма: показывает четкое разделение целей на цветные и нецветные при высокой замусоренности места поиска и в то же время на участках с умеренным содержанием мусора цепляет цели с очень неплохой (для снайперки) глубины.

И ведь это только несколько наиболее известных моделей катушек малого диаметра от одного производителя — Nel!

О катушках Detech

А есть еще и такой крупнейший мировой производитель, как Detech, который смог четко сориентировать под разные виды поиска модельный ряд катушек малого диаметра, предоставив покупателю возможность приобрести катушку именно той формы и того размера, которые наиболее соответствуют стоящим перед поисковиком конкретным целям и задачам.

Надо сказать, выбор снайперок у Detech, пожалуй, богаче, нежели у Nel. Только катушек круглой формы и самого малого диаметра три типа: 5 дюймов, 6 дюймов и 7 дюймов — для разных моделей металлоискателей.

Разумеется, имеются у Detech и катушки эллипсоидной формы. Среди них наиболее популярны две модели.

Detech 4,5x7 Excelerator в особом представлении, собственно, не нуждается. Известна она поисковикам давно. Как говорится, обкатана в полях на все 100. Эллипсоидная форма добавляет катушке избирательности на сильно замусоренных площадках. Поэтому, как правило, Detech 4,5x7 используют на самом жестком мусоре — например, на фундаментах зданий XIX-XX вв. или домовых пятнах на местах деревень, прекративших свое существование в XX веке.

Обычно на таких участках металлический мусор лежит сплошняком, образуя так называемый мусорный ковер. Абсолютное большинство поисковых катушек на этом ковре попросту слепнут. Большинство, но не Detech 4,5x7. Этот мини-эллипс без труда выделяет сигналы от полезных целей среди, казалось бы, непрерывных откликов от металлического мусора. У данной катушки буквально все параметры (форма и размер) заточены под подобные условия.

Также катушка обладает высокой стабильностью (даже на высокоминерализированных грунтах) и великолепной цепкостью к мелким целям, в том числе и неправильной формы (металлопластика, пляжная ювелирка). Катушка водонепроницаема. Соответственно, она с успехом отрабатывает на насыщенных мусором пляжах и прибрежном мелководье.

Detech SEF 8x6 дюймов — одна из наиболее востребованных на сегодня поисковых катушек малого диаметра. Ее форма близка к эллипсоидной. Очевидно, что данная катушка предназначена для работы на сильно нашпигованных металлическим мусором участках. Но это далеко не все ее достоинства.

Detech 8x6 также замечательно зарекомендовала себя в работе на всяческих ландшафтных неровностях и местах, крайне неудобных для ведения поиска (грубая перепашка, фундаменты, кусты, кочки, высокая трава, лес и т. п.). Маневренность исключительная!

Благодаря эксклюзивной технологии SEF (кстати, у Detech на нее патент) увеличена помехоустойчивость катушки. Кроме того, эта снайперка обладает отменной чувствительностью к мелким целям и замечательной избирательностью в условиях повышенной замусоренности. При этом на участках с умеренным количеством металлического мусора глубина обнаружения способна удивить поисковика.

Мы рассказали вам лишь о нескольких популярных моделях катушек «снайперского» диаметра от ведущих мировых производителей. Вообще же выбор катушек куда более богат и разнообразен. Не вызывает сомнений и то, что в магазинах международной сети «МДРегион» буквально каждый любитель приборного поиска сможет подобрать дополнительную катушку малого диаметра для своего металлоискателя, полностью отвечающую его запросам и пожеланиям.

ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ

Сердце Америки:

«Ни минуты не пожалела, что начала знакомство

Знакомство с Соединенными Штатами всегда начинается с больших городов. Да и в фильмах мы привыкли видеть небоскребы Нью-Йорка, солнечные авеню Лос-Анджелеса, роскошные особняки Майами и сверкающие неоном казино Лас-Вегаса. В реальности дело обстоит так: международные аэропорты располагаются в узловых точках США, как раз возле городов с многомиллионным населением. Поневоле приходится начинать свое путешествие с них.

Долог путь до Вашингтона

Чаще всего из России летают в Америку из московского аэропорта Шереметьево — рейсом до Нью-Йорка. Однако я не ищу легких путей и в стремлении сэкономить летела через Франкфурт-на-Майне (Германия). То есть из столицы нашей Родины вылетела на родном аэрофлотском самолетике и провела в пути 4 часа.

Во Франкфурте вдоволь налюбовалась футуристическим оформлением терминалов. Представьте: удивительно прозрачный витражный купол, под ним макеты самолетов и контуры достопримечательностей разных городов мира, и все это светится от лучей солнца.

Вторым пунктом пребывания на территории Германии было знакомство с кухней. Опять же, в целях экономии отыскала местные сосиски и пиво. Что и сказать, сосиски как сосиски. Ароматнее только и сочнее, чем наши «стандартно-упаковочные». Пенный напиток, в свою очередь, выше всяких похвал.

И третьим пунктом программы-минимум стал осмотр творчества немецких мастеров. Ух и затейники эти дойчланд хандверкер! Потрясающие вещи делают!

Затем прилетел мой самолет, и надо было поспешать к нужному гейту. Я погрузилась в авиалайнер United Airlines и продолжила путь.

Над Атлантикой мы болтались около 11 часов. Внизу серебряная блестящая поверхность воды, сверху синее-синее небо и ослепительно яркое солнце. Высота — 12 тысяч километров над уровнем моря. Перелет утомительный. Жаль, я не знаю английского в совершенстве, иначе могла бы скрасить дорогу разговорами с попутчиками — узнать, например, где в Вашингтоне зарыт клад. Должно же было быть у президентов какое-никакое золотишко!.. Хотя приборный поиск в Вашингтоне запрещен. Это все-таки столица США. Тут везде культурный слой. Хотя это не мешает в главных парках города находить коробки из-под китайской лапши.

Вашингтон — человек и пароход

Да, пароход с таким названием в США действительно есть. Это контейнеровоз, и он ходит от США до Средиземного моря. Но речь не о нем. Вашингтон — это первый президент США. И город, который официально является столицей страны.

Знакомство с Америкой приятно было начать именно с Вашингтона. Здесь очень уютно, мило и спокойно. Если, конечно, вы не забредете в арабские кварталы. Но об этом позже.

Прилетев в Вашингтон, я поняла, что спать не хочется, а хочется получить как можно больше культурных впечатлений. И пошла гулять. Однако полгорода было перекрыто из-за визита большой делегации из Китая. По улицам ходили десятки жителей Поднебесной и размахивали красными флагами. Вот уж поневоле задумаешься о том, что «красные» все-таки завоевали США, причем тихо и без единого выстрела.

Даже в Белый дом было не зайти. Жаль, жаль… Зато я поняла, что этот самый Белый дом — он ничуть не больше здания драмтеатра в небольшом провинциальном городке. И то драмтеатр, наверное, будет повыше. Не потрясает главный оплот мировой демократии, никак не потрясает. Огорчил и Капитолий — он вообще был на ремонте.

Затем мною был обследован мемориал Линкольна. На его мраморных ступенях я тщетно пыталась определить, что за арабская монетка нашлась между плитами. Больше всего мне понравилось не в мемориале, где стоит статуя Авраама Линкольна, а за мемориалом. Там есть небольшое, тихое местечко, где в тени колонн сидят прекрасные девушки-студентки в топиках на «босу» грудь и читают книги в прекрасных айпадах. Вид просто чудный! Но не на студенток, а на деловой центр Вашингтона. Он называется даунтауном, и там сконцентрированы все высотки.

Из необычных достопримечательностей города Вашингтона могу назвать мемориал, возведенный в честь солдат, погибших в корейской войне. Да, оказывается, была и такая. Погибло там 38 человек, и статуя каждого из них стоит в парке неподалеку от того же мемориала Линкольна.

Еще ближе к мемориалу стоит кафешка китайской кухни. Так вот откуда в траве главного парка США были коробки из-под лапши! Чуть поодаль можно пощупать первый каменный дом в Вашингтоне. Его возвели те самые пионеры, прибывшие на знаменитом «Мэйфлауэре». В каменном мешке с глухими окнами жили 12 человек. Площадь этого бастиона английской цивилизации не больше, чем у садового домика-скворечника, какие мы привыкли видеть на российских огородах.

Но тут мои ноги загудели — не тягаться им с выносливыми английскими переселенцами. Мне пришлось идти отдыхать и все-таки тестировать китайскую кухню, потому что блюда европейской в Америке стоят в 4–5 раз

дороже. Китайцы же насуют вам полный короб острых крылышек с фунчозой за пару баксов. После такого угощения долгое время чувствуешь себя китайским огнедышащим драконом — настолько все острое.

Вечера на хуторе близ Потомак-ривер

Второй раунд свидания с городом Вашингтоном я назначила на томный вечер. Погода была мягкая, но стало прохладно и темно. На улицах между ветками деревьев замерцали желтые фонари, а окна домов засветились изнутри. Что больше всего поражает — то, что ходишь и в эти окна заглядываешь. Никаких шторок на большинстве проемов нет и в помине. Если сесть на лавочку возле дома, можно наблюдать интересное реалити-шоу «За стеклом», додумывая реплики персонажей. Дома в историческом центре Вашингтона, где была моя гостиница, очень красивые. У каждого — каменная лестница и клумбы с благоуханными цветами.

Через пару перекрестков от гостиницы я наткнулась на заброшенный дом. Заброшенный дом в центре Вашингтона? Ни за что бы не подумала! Но он был и неприветливо смотрел на меня черными провалами окон. На двери была табличка о продаже, изнутри раздавались манящие шорохи. В воздухе витал аромат тайн. Вдруг в глубине темных комнат мелькнуло движение. Я отшатнулась от подоконника, на который уже вознамерилась было влезть. Сердце бешено заколотилось, и я отбежала от греха подальше — так, что даже бронзовую ручку от старой оконной рамы отломила и уронила.

Приключения продолжились. Поспрашивав у прохожих, как мне оттуда выбраться, я вышла на студенческую улочку. Маленькие двухэтажные домишки, стоявшие там, наверняка помнят прогулки Ильфа и Петрова. Именно эти здания упоминались в произведении «Двухэтажная Америка». Может быть, здесь рождались идеи о приключениях великого комбинатора Остапа Бендера, сына турецкого подданного?

На первых этажах зданий — магазинчики со странно оформленными витринами и бары. Для затравки я зашла в ирландский паб. Там сидели взъерошенные мужики и, не отрываясь от трансляции футбольного матча по ТВ, активно болели за свою команду. К тому же меня отпугнул тяжелый запах сэндвичей с тунцом. Смешанный с алкогольными парами, он был тошнотворным. Пришлось ретироваться из этого пристанища лепреконов, у которых не водилось никакого золота.

первые впечатления

с Америкой с города Вашингтона!»

Бар Thunder оказался как раз по мне: деревянные столики, оформление в стиле кантри. Мило. Впервые попробовала тут темного эля. Ужасно горькое пойло! Да и крабсбургер (так я окрестила бургер с крабом) тоже не пошел. Единственное — порадовали закуски: тарелочка с маринадами.

Бар закрылся в детское время — 23.00. И все в историческом центре Вашингтона уже позакрывалось.

Я тихо шла по улочкам, пока не наткнулась на музей — музей первопоселенцев. Он, как вы понимаете, был закрыт. Избушка — на клюшку, сторож — в даунтаун. Нет никого. Отворила потихоньку белую калитку и просочилась на задний двор. А там тишина такая, что слышно, как звенят цикады. И только тут я поняла: да, я в Америке, в США. Это не фильм. Вот оно — небо с чужими звездами. Вот доселе неслыханные звуки. Цикады совсем не похожи на кузнечиков, а пение ночных птиц не похоже на трели наших соловьев. Под лавочкой тоненько, проникновенно заплакал сверчок. Его, наверное, слышали и первопоселенцы...

Но тут из дома пионеров, из музея, вдруг как выскочит громадная крыса! Как выпрыгнет на полянку, где я сижу на лавочке! И я тут же на лавочке уже стою. Крыса смотрит на меня, я смотрю на нее. Искра, огонь, безумие! Нет, конечно, я даже не завизжала. Крыса вообще мое тотемное животное. А эта была замечательной. Первой животиной, которую я тут увидела воочию. Посмотрела она на меня блестящими в темноте глазами, пошевелила вибриссами и ушмыгнула в заросли кустов. Я поняла, что время приключений подошло к концу, и отправилась в обратный путь. По пути умудрилась заблудиться. Попала в арабский квартал. Там по ночам ходят только мужчины. Все в бурнусах, говорят на своем гортанном наречии, смотрят своими черными глазами, пальцами тыкают.

И тут я догадалась, откуда взялась арабская монетка на пьедестале возле Линкольна. Арабы тут, не стесняясь, ходят в национальной одежде, на всех остальных смотрят свысока. Их очень-очень много. Больше, чем китайцев, на порядок. Я молча, быстро и с достоинством (надеюсь) ретировалась из арабской вотчины. Затем наткнулась на красивое здание. Потом узнала, что это был колледж.

Еще по вечерам на улицы Вашингтона выползают бомжи и маргинального вида личности. Буквально у каждого домика их тусовка. Они что-то делят, спорят. Может, определяют, кому на каком углу сидеть. Днем действительно на каждом углу обязательно сидит какой-нибудь бездомный в сотне одежек и тянет коробку, в которую туристы кидают деньги. По пути меня сильно толкнула плечом чернокожая девушка с синими волосами. Я бы огорчилась и обиделась, но вид, открывшийся на ее декольте, внезапно примирил меня с жестокой действительностью.

Купив в аптеке чипсов да шоколадных батончиков, я все же дошла до отеля. Спросите, почему в аптеке? Потому что в Америке в аптеках можно купить все: и еду, и сувениры, и хозтоваров кучу, и одежду. Только лекарств не так уж и много. В основном гомеопатия, потому что серьезные препараты отпускаются в клиниках и строго по рецепту врача.

И снится нам не рокот Вашингтона…

В Вашингтоне около 60 музеев. Но если время у вас ограничено, то лучше всего выбирать из музеев Смитсоновского института. Я так и поступила, выбрав Смитсоновский музей авиации и космонавтики, или, по-простому, музей NASA. И еще музей естественной истории.

Музей NASA — это нечто удивительное. В одном зале — самолеты, самолеты, самолеты, еще больше самолетов. Ну как в фильме «Трансформеры», где один из «кукурузников» оказался престарелым воином с Кибертрона. Здесь все об истории самолетостроения: от планера братьев Райт и самолетов на мускульной тяге до сегодняшних беспилотников Reaper. К экспонатам можно прикасаться, а кое-где и посидеть в кабине пилота или в салоне.

В другом зале все про космос. В самое сердце поражают советские экспонаты! Скафандр Юрия Гагарина — он здесь. Здесь то облачение, в котором Гагарин впервые вышел в открытый космос и тем самым приблизил человечество к звездам. Есть и русско-американский модуль «Союз-Аполлон» 1975 года — символ космической мощи двух тогдашних сверхдержав.

Отдельный интерес у меня вызвали интерактивные стенды. Очень просто объясняются механика и физика воздухоплавания, сила крыла и прочее, над чем я никогда ранее не задумывалась. Все можно щупать руками или созерцать на больших плазменных панелях. Удивительное место! Решила не вести себя по-русски и ничего на память от экспонатов не отвинчивать.

Телескоп Хаббла — розовая мечта моего детства, открывшая мне краски туманностей, галактик, черных дыр. В музее NASA его тоже можно осмотреть. Правда, это макет.

Сходила еще на 3D-фильм про космос — и осталась в совершенном и безграничном восторге. Затем меня поманил «Макдональдс», после него — магазин сувениров, целых три этажа! Купила наклейки NASA. Еще съела сухое мороженое для космонавтов. Оно на вид как печенье, только на вкус чистый пломбир. Нигде больше не купить такое!

Второй мастодонт музейной сферы Вашингтона — музей естественной истории. И нет, фильм «Ночь в музее» и его сиквелы, триквелы снимали не тут, а в Нью-Йоркском музее естествознания. Здесь тоже несколько залов. Зал геологии и драгоценных камней представляет чудеса, скрытые под землей: 15 тысяч драгоценных камней, 300 тысяч образцов горных пород и около 35 тысяч метеоритов! Не знаешь, куда и кинуться. Глаза разбегаются от таких сокровищ.

По секрету скажу: золото в США надо искать на Аляске, в Неваде, в Айдахо. Калифорния, конечно, еще способна на чудеса, но уже почти иссякла в золотоносном плане. Метеориты же с металлоискателем лучше искать в Аризоне и вообще в пустынях поближе к Мексике.

В зале человеческого происхождения наблюдала эволюционные процессы, причем наполовину вживую, с аниматорами и на экранах. Зал динозавров — это схватка тираннозавра с трицератопсом. Классика жанра. Всего скелетов не так много, около шести. Этот зал особо не потряс. У нас в России есть палеонтологические музеи поинтереснее — например, в городе Кирове.

Ну и что еще запоминается — там же есть зоопарк! Огромное количество насекомых, бабочек, птиц и потрясающий океанариум. Здесь, в этом музее, уже хочется побыть дольше, чем один день. Однако хоть бумага и все стерпит, но приходится плавно завершать первую часть своего рассказа. И вот мое итоговое слово: ни минуты не пожалела, что начала знакомство с Америкой с города Вашингтона!

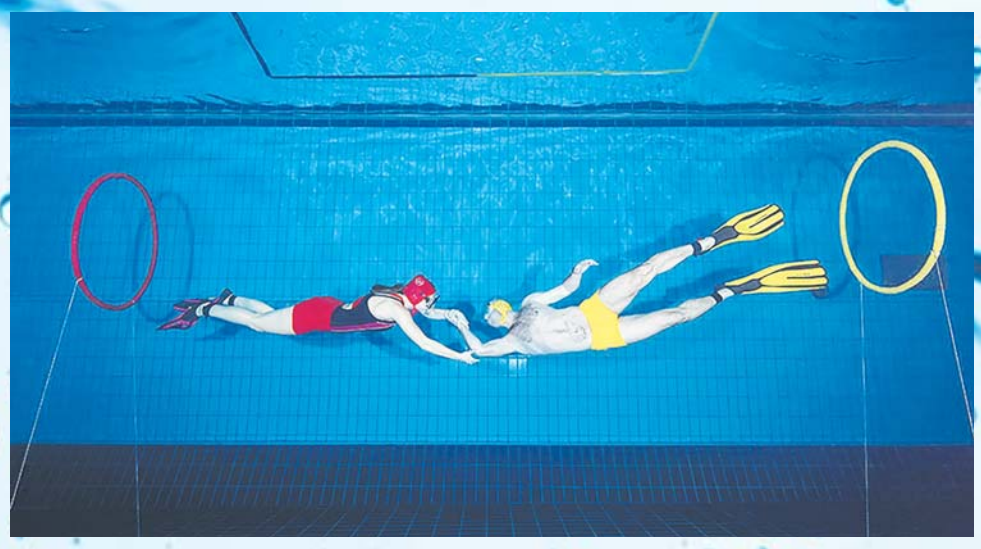
Роза Юзенас

Продолжение следует...

Что такое акватлон?

О динамично развивающемся виде подводного спорта

Об акватлоне я до определенного времени имел достаточно туманное представление. Благодаря советским журнальным статьям 80-90-х годов было известно, что акватлон – это борьба под водой. Но при отсутствии конкретики и подробностей это понятие для меня долгие годы оставалось чистой абстракцией. Поэтому, когда один хороший знакомый сказал: «Слушай, скоро состоятся соревнования по акватлону. Не хочешь поснимать?», любопытство не позволило мне сидеть дома. И я поехал на турнир.



Турниром оказался ни много ни мало Кубок мира CMAS по акватлону среди юниоров. Поэтому удалось не только ознакомиться с правилами этого единоборства, но и увидеть динамичные и зрелищные поединки между настоящими мастерами подводной борьбы из разных стран, а еще познакомиться с человеком, который, собственно, акватлон и придумал, — Игорем Островским.

Слово «акватлон» для многих и сегодня не несет четкого смыслового значения. Ясно, что раз «аква», то это что-то связанное с водой. А вот вторую часть слова часто трактуют по-разному: подводная стрельба (созвучно с «биатлоном»), просто скоростное плавание в ластах (дословный перевод с греческого — «водное состязание»). А чаще всего акватлон считают синонимом триатлона (троеборье, включающее в себя бег, велосипед и плавание). Так что же представляет собой акватлон и каковы его правила?

На поверхности бассейна обозначается ринг — квадрат пять на пять метров. Под противоположными сторонами ринга в толще воды устанавливаются ворота — кольца диаметром 1 м. Через них спортсмены пронырывают в ринг и начинают поединок, который состоит из трех раундов по 30 секунд. Экипировку спортсмена составляют маска, ласты, шапочка красного или желтого цвета. На щиколотках пловцов на липучках закреплены цветные ленты длиной 20 см (у одного они желтые, у другого — красные). Цель поединка — сорвать ленту с ноги соперника и сохранить в неприкосновенности свои. Победителем считается спортсмен, первым поднявший над поверхностью воды ленту соперника. Еще одним путем к победе может быть недопуск противника на ринг — если один из участников в течение 6 секунд после стартового сигнала не проплывает в ринг через кольцо, блокированное соперником, ему засчитывается поражение. В ходе борьбы разрешаются захваты (кроме болевых и удушающих), удержание противника под водой, выход в ходе борьбы за границы ринга. Но ленту соперника можно поднимать над водой только в его пределах. Запрещены любые виды ударов, преднамеренное срывание с соперника маски или купального костюма. Если чистой победы в раунде не произошло, судьи могут оценить активность бойцов и присудить победу по очкам. Если же бой заканчивается вничью, может быть добавлен дополнительный раунд.

У читателя может возникнуть вопрос: как же возник этот вид спорта и почему широкой публике о нем почти ничего не известно? Попробуем углубиться в историю акватлона. Летопись многих видов спорта, например таких, как легкая и тяжелая атлетика, конный спорт, плавание, восходит своими истоками ко времени происхождения человека как биологического вида. То есть счет здесь идет на тысячелетия. Такие популярные игровые виды спорта, как футбол и хоккей, отсчитывают свою историю со Средних веков — сотни лет. В сравнении с этими спортивными дисциплинами акватлон еще совсем юный. Три с половиной десятилетия назад, в апреле 1982 года, состоялись первые официальные соревнования по акватлону. Именно этот день и считается днем рождения этого вида спорта.

А начиналось все в 1977 году в Москве, когда молодой тренер по плаванию и подводному спорту Московского технологического университета Игорь Островский в качестве общей физической подготовки предложил своим студентам подводную борьбу в аквалангах. Студенты были в восторге. Постепенно сформировались и правила. Пара спортсменов, экипированная аквалангами и тяжелыми грузовыми поясами, 8–10 кг, боролась на дне бассейна на площадке 5 х 5 м без ласт. Главной задачей было вытолкнуть соперника за пределы ринга и заставить его коснуться дна любой частью тела или снаряжения. За это начислялось очко, и борьба возобновлялась в центре площадки. Акватлон быстро набирал популярность, и с 1982 года проводились чемпионаты СССР по этой спортивной дисциплине, собиравшие спортсменов со всех концов страны.

Вполне возможно, что акватлон так бы и остался чисто техническим видом спорта, если бы не ЧП накануне четвертого всесоюзного чемпионата в 1985 году. В тот год команды акватлонистов прибыли в Москву из самых отдаленных уголков страны. Но внезапно сломался компрессор, который должен был обеспечивать турнир сжатым воздухом. Отменить соревнования организаторы уже не могли, поэтому пришлось срочно искать выход из создавшегося критического положения. Буквально за одну ночь были переписаны правила, и борьба происходила уже без аквалангов, в одних масках и ластах. А победителем считался спортсмен, сорвавший с противника ленту. Тогда она была всего одна и крепилась сзади на плавках (через год, на пятом чемпионате, лент уже стало две, и закреплены они были клипсами на калошах ласт). Так в результате неблагоприятного стечения обстоятельств родился самый массовый вид акватлона — акватлон в ластах.

Благодаря доступности экипировки, простоте правил и возможности проведения состязаний как в бассейне, так и на открытой воде этот вид спорта нашел (и продолжает находить по сей день) большое количество приверженцев. Акватлон начал свое бурное развитие. В 1990 году была создана Комиссия акватлона при Федерации подводного спорта СССР. А спустя три года, в 1993 году, в Москве прошли первые международные соревнования по акватлону — товарищеская встреча команд России, Украины и Израиля. А еще три года спустя была учреждена Международная ассоциация акватлона. В 2002 году эта ассоциация провела первый чемпионат Европы по акватлону. В 2008 году акватлон был признан Всемирной конфедерацией подводной деятельности (CMAS) официальной спортивной дисциплиной. В августе 2009 года в Санкт-Петербурге (Россия) был проведен первый Кубок мира CMAS по акватлону, а последний по времени состоялся в 2016 году в Палдиски (Эстония).

Какие же виды спортивного акватлона существуют в настоящее время? Мы уже упоминали акватлон в аквалангах и акватлон в ластах. Позднее от них отпочковалась еще одна разновидность, которая получила название «вольный стиль». В нем экипировка вообще сведена к минимуму: купальный костюм, цветная шапочка и ленты на ногах. Бой состоит из двух раундов по 1 минуте.

И, конечно же, рассказ об акватлоне окажется неполным, если не упомянуть о боевом акватлоне. Эта дисциплина входит в программу подготовки подводного спецназа и государственных спецслужб. В этой разновидности подводной борьбы основу тренинга составляет все то, что запрещено в спортивном акватлоне: удары, болевые и удушающие захваты, срывание маски, вырывание изо рта загубника акваланга, удары ножом — в общем, любые средства, способные принести быструю и убедительную победу в подводной схватке. В спаррингах курсанты только имитируют эти приемы (или используют неполное усилие при выполнении), а реальное применение отрабатывают на специальных подводных тренажерах. В их руках акватлон становится грозным оружием.

Кроме программ обучения боевых пловцов акватлон нередко используется при подготовке спасателей. Ведь утопающие зачастую представляют для человека, пытающегося оказать им помощь, реальную угрозу. Бьющийся в панике человек может мертвой хваткой вцепиться в своего спасителя, блокируя его руки или ноги и увлекая за собой в глубину.

Элементы акватлонной подготовки позволяют спасателю освободиться из такого захвата и самому захватить потерпевшего, лишив его возможности совершать неконтролируемые действия. Это что касается прикладного значения подводной борьбы. Но прежде всего акватлон — это, конечно, спорт, здоровье, развитие физических и духовных возможностей организма, чувство полной уверенности при нахождении в водной среде. Акватлонисты по мере обучения (а начинать его можно с семилетнего возраста) проходят через следующие градации: «лягушата», «рыбки», «рыбы», «дельфины» и «акулы». Так вот чтобы получить звание «акула», спортсмен должен сдать норматив, включающий в себя заплыв на 1,5 км в ластах, 800 м без ласт, пронырывание 75 м в ластах и 50 м без ласт. А также необходимо проплыть 400 м в акваланге. Впечатляет, не правда ли?

Вот такой он, этот акватлон, совсем молодой, но очень динамично развивающийся вид подводного спорта. Интерес к нему в разных странах растет год от года благодаря его доступности и несомненной пользе в формировании навыков безопасного плавания и ныряния. Надеемся, что, прочитав этот материал, вы уже акватлон ни с чем не спутаете.

Александр Куракин
Фото Андрея Некрасова

С XP Deus между чужими ямками

Удача, опыт или современные технологии?

Ищет не прибор,
ищет человек.
Копарская мудрость

Наверняка многим любителям приборного поиска приходилось сталкиваться с ситуацией, особенно в самом начале поискового сезона, когда хлебом не корми, только дай выбраться в поля с металлоискателем, а времени на это катастрофически не хватает. Работа, семья, огород, дача... Да мало ли какие дела навалятся!..

Прямо-таки копательский психоз начинается. Ведь прекрасно понимаешь, что самый продуктивный для поиска период продлится недолго: пойдет в рост трава — и все, многие любопытнейшие, перспективные места станут недоступны для работы с прибором.

Но как ни крути, а приборный поиск — это все же хобби. Ради увлечения, пусть и чрезвычайно азартного, забивать на работу и домашние дела — это как-то неправильно.

Вот и урываем мы кто пару часиков до работы, кто пару часиков после нее, чтобы сгонять на какое-нибудь урочище, располагающееся неподалеку от места проживания, и посвятить с таким трудом выкроенное время любимому хобби.

Знакомая история? Вот то-то и оно. Само собой, и я не стал исключением — точно так же раза два в неделю, а то и чаще, выбираюсь несколько часов побродить с прибором по полям да лесным полянам в радиусе 30–50 километров от города, в котором живу. Ну а уж в выходные, как правило, состоятся полноценные выезды на коп.

Однако есть одна проблема: очень уж много в последние годы стало нашего брата! Соответственно, все труднее неподалеку от города найти место, не вычесанное вдоль и поперек коллегами по увлечению — охотниками за удачей...

Еще недавно проблема решалась относительно просто. Достаточно было иметь несколько поисковых катушек разного диаметра и желательно металлоискатель — из тех, что принято сегодня называть топовыми. С таким набором поля, считающиеся копаными-перекопанными, выдавали находки (в основном монеты и металлопластику) десятками, а случалось, что и сотнями штук. Что неудивительно, ведь большая часть так называемых копарей выходного дня, а именно таковых в нашем хобби абсолютное большинство, носилась по полям с «аськами» и тому подобными агрегатами. Пробежит такой вот табунчик «асеводов» — вокруг лунный пейзаж, а интересных находок после них в земле остается, как говорится, вагон и маленькая тележка...

Но эти благословенные времена прошли. Сегодня многие из тех, кто выезжает на коп всего раз-два в месяц, владеют мощными металлоискателями, как минимум Minelab X-Terra 705, а нередко и E-Trac, XP Deus или CTX 3030, ну и далее по списку. А уж если человек еще и не поленится как следует разобраться с умным, профессиональным оборудованием, то после него не очень-то что найдешь, разве только шурфить.

И тем не менее — уж не знаю, может, люди не считают обязательным основательно, во всех тонкостях, разбираться со своим металлоискателем или попросту не заморачиваются тщательным обследованием участка поиска, а многие просто носятся по полям, как те сайгаки, размахивая прибором как попало, — но в последнее время все чаще мне попадаются монеты в непосредственной близости от чужих ямок, а то и прямо в них. Речь в данном случае идет именно о монетах имперского периода, потому как это, наверное, наиболее легко определяемая цель.

Вот совсем недавно приезжаю я на одно небольшое поле, находящееся менее чем в 30 км от города. Причем рассказали мне о нем знакомые поисковики, команда из трех человек (два XP Deus, один CTX 3030). По их словам, они вынесли его в ноль. Несколько раз, мол, приезжали, плотно копали, сигналов цветных больше нет вообще, да и дворов-то в XVIII-XIX вв. там было не более пяти, а потом, где-то в самом начале XX века, деревушка переехала в другое место. Понятно, что и они не являлись первооткрывателями точки.

На всякий случай спросил, не будут ли против господа, если на это поле и я при случае заскочу. Посмеялись. Вроде как — на здоровье, только зря время убьешь.

Ну вот. Выдалась пара часиков, я и поехал туда. И что вы думаете? Первый же уверенный сигнал, как их еще часто называют — чисто монетный, я поймал у свежезакопанной ямки моих предшественников.

Оказалось, это копеечка Николая I, довольно крупная монета. Затем буквально на расстоянии нескольких метров друг от друга подряд три медные монеты Елизаветы Петровны. Самая крупная — 2 копейки. Ну и еще парочка монет в течение 20 минут. И все это на том самом пятачке, где несколько выездов крутились ребята с тремя топовыми (!) металлоискателями...

Как же так? В данном случае речь не идет о сложных, глубинных целях. Все сигналы были вполне очевидны и располагались не глубже чем на полштыка «фискаря» (телескопическая лопата Fiskars). Отчетливые, понятные звуковые отклики с четким, однозначным VDI. Да уж!..

Конечно, мне неведомо, что за настройки были у парней. Все-таки как в «Деусе», так и в 3030 можно такого понакрутить сдуру, что и пятак Екатерины II с 10 см не увидишь. Но все же удивительно — столько пропусков на самом «вкусном» пятачке!

Такой нюанс. В советский период в этом месте люди не жили. Хотя здесь, естественно, проводились сельхозработы. Но и только. А вот от прежней жизни в земле осталось порядком черного железа, кованины и т. п. То есть вроде бы и не мусорка, но и чистым от металлического мусора это поле не назовешь. А потому спустя всего несколько минут поиска я сменил свою недавно приобретенную 11-дюймовую катушку на проверенную и более подходящую для текущих условий 9-дюймовку.

Действительно сложная цель мне попалась лишь одна — небольшая по размеру медаль на 200-летие основания Санкт-Петербурга, 1703–1903 гг. Находилась она примерно на глубине штыка все того же «фискаря» и, по всей видимости, располагалась не плашмя.

Что любопытно, зацепил я сигнал прямехонько в свежем, насколько могу судить, ибо не охотник, следе лося, — цепочка лосиных следов как раз пересекала пашню неподалеку от плотно выбитой площадки.

Допускаю, что сказался мой опыт и возможности прибора, плюс правильно выставленные настройки сыграли роль. Но все же думается, что в основном тут дело в разгильдяйстве и торопливости некоторых наших коллег по увлечению...

Отмечу: поиску я посвятил тогда всего-то час, а может быть, чуть больше. Очень не хотелось, но надо было уезжать — дела. К великому моему сожалению, не было времени «погонять» на том поле с Minelab Go-Find 60 (он у меня на ПМЖ в багажнике машины), так сказать, исключительно с познавательной целью. Сдается мне, что и с этим приборчиком за 11 000 рублей я нашел бы немало из того, что пропустили мои невнимательные товарищи с куда более дорогостоящими аппаратами.

Да, владеть крутым, самым продвинутым металлоискателем — это, понятное дело, замечательно и престижно. Но не зря ведь среди любителей приборного поиска в ходу поговорка: «Ищет не прибор, ищет человек».

Денис Нукратец

Загадочный и мистический Даргавс

РГО побывало в странном и таинственном месте

Даргавс – поселок, который находится в Пригородном районе Северной Осетии – Алании. Именно там расположен памятник всемирного наследия ЮНЕСКО «Город мертвых».

Дорога в Даргавс, где расположился средневековый некрополь, идет по очень крутому горному серпантину длиной 17 километров. Когда подъем закончился и мы остановили машину для короткого привала, открывшийся с высоты 1200 метров над уровнем моря вид поразил нас красотой: далеко вниз узкой змейкой уходила дорога, а прямо перед глазами мощные седые горы с двух сторон образовывали ущелье.

Дальше, чтобы добраться до места назначения, самого «Города мертвых», надо проехать по длинному Даргавскому ущелью. По местным меркам оно очень пологое и широкое, хоть и затеряно высоко в горах. По дну протекает Кизил-Дон, что означает «красная река». С нее, собственно, и начинается история возникновения средневекового некрополя в Северной Осетии.

Это название река получила, предположительно, после битвы войск аланов с татаро-монгольской армией в 1395 году. Сражение оказалось таким кровопролитным, что вода в реке стала красной. Аланы потерпели поражение, были вытеснены завоевателями в горы и обосновались в пяти здешних ущельях. Земли для всех жителей катастрофически не хватало, и даже появилась поговорка, отражающая всю сложность ситуации: «Клочок земли, где стоит большой бык, стоит столько же, сколько и этот бык». А ведь домашний скот в то время был главной валютой. Чтобы решить проблему захоронения умерших и не тратить на это плодородные земли, выбрали скалистый склон, непригодный для пашни или выпаса животных. Там и начали строить усыпальницы.

Между прочим, к выбору места для возведения склепов аланы, предки осетин, подошли очень практично. «Город мертвых» расположен на сухой площадке, где не застаивается вода, а территория продувается со всех сторон, что в результате и обеспечило некрополю долгую жизнь. А спустя 700 лет он стал Меккой для археологов, ученых и туристов — все останки хорошо сохранились, позволив изучать историю древних народов.

Старинные некрополи частенько притягивают к себе любителей приключений. Неслучайно и затерянный в горах Северной Осетии средневековый «Город мертвых» с каждым годом становится все более популярным среди туристов. К тому же это уникальное место уже почти семь столетий окутано ореолом тайн и легенд. В том, что впечатления от его посещения сильнее, чем ожидаешь, на собственном примере мы и убедились.

Существует несколько легенд, объясняющих появление в Даргавсе «Города мертвых». Одна из них гласит, что в селение неизвестно откуда пришла девушка невиданной красоты. Все мужчины бросили свои семьи, оставили дела и начали биться друг с другом за право

взять девушку в жены. В дуэлях за красавицу погибло несколько человек. Чтобы разрешить спор, незнакомку отвели на совет старейшин. Но и у стариков, многим из которых давно перевалило за 70, заблестели глаза при ее виде. Они начали спорить друг с другом, забыв приличия. В конце концов женщины селения решили остановить этот хаос: они потребовали изгнать незнакомку, объявив ее ведьмой.

Но мужчины не хотели отдавать красавицу кому-либо и после долгих размышлений решили убить девушку, чтобы она была доступна только Богу. Однако после ее смерти на поселок обрушилась эпидемия чумы. Когда умерших начали закапывать в землю, она не принимала останки, а выбрасывала их на поверхность. Поэтому оставшиеся в живых начали строить склепы, где и хоронили усопших.

Из-за специфических крыш, похожих на маленькие египетские пирамиды, «Город мертвых» хорошо видно еще на подъезде. Но понять, что на самом деле представляет собой памятник истории, можно, только походив по местным улочкам и извилистым переулкам. Сам некрополь состоит из 97 склепов, которые делятся на три вида: наземные с пирамидальной или двускатной крышей, полуподземные и полностью подземные. Большая часть склепов, которые видны на поверхности, особым архитектурным разнообразием не отличаются. Это каменные четырехугольники с многоступенчатыми крышами, одновременно напоминающими японские пагоды и египетские пирамиды. Кровля устроена таким образом не случайно: во время дождей вода сбегает по ней своеобразными каскадами, что позволяет усыпальнице быть полностью сухой в любую погоду.

В каждом строении «Города мертвых» есть небольшое квадратное отверстие-проход. Раньше оно запиралось специальной деревянной ставней на замок. Но этих запоров уже давно нет. Сами отверстия такие маленькие, что современный взрослый человек туда не пролезет. Но через проход хорошо видно все, что находится внутри склепа.

Каждая усыпальница состоит из нескольких ярусов и вмещает в себя до сотни захороненных останков. Таким образом, в некрополе покоится около 10 тысяч человек. Причем многие гробы выдолблены по фигуре и сделаны в форме лодки, хотя поблизости нет моря. Это связано с поверьем, будто после смерти умерший должен переплыть реку забвения, чтобы попасть в царство усопших.

Трудно передать все те эмоции, которые охватывают, когда ты ходишь по узким переулкам «Города мертвых» и в крохотные окна склепов видишь черепа, кости и мумии тех, кто был похоронен здесь 600–700 лет назад, как раз в период Золотой Орды и позже. Это были реальные люди, со своей жизнью, желаниями и стремлениями, своими характерами. До сих пор по одежде и некоторым сохранившимся предметам быта можно определить, кем были те, кто нашел здесь свое последнее пристанище. Среди них — молодые женщины и старики в преклонном возрасте, мужчины в расцвете сил и даже дети, трагически погибшие раньше времени. Но все эти захоронения не вызывают ужаса или отвращения, скорее почтение и уважение.

Установлено, что в XVIII веке, когда в районе Даргавса свирепствовала эпидемия холеры, заболевшие, дабы не заражать своих родственников, добровольно отправлялись в склепы, захватив небольшие припасы еды и воды, и доживали там свои последние дни. Примерно в это же время на одной из усыпальниц появилась такая надпись, сделанная красной краской на осетинском языке: «С любовью смотрите на нас. Мы были такие, как вы. Вы будете такие, как мы». Неизвестно доподлинно, кто сделал ее, но это обращение к потомкам, пройдя сквозь века, поражает воображение. Сейчас надпись почти не читается — рабочие, проводившие реставрационные работы в 90-е годы XX века, приняли ее за каракули вандалов и закрасили известкой.

Сейчас самая большая опасность для «Города мертвых», как ни странно, туристы. С одной стороны, очень

хорошо, что архитектурный и исторический памятник пользуется такой популярностью у людей. Посмотреть на него съезжаются со всего Северного Кавказа. Особенно повысился интерес почему-то за последний год. С другой — в «Городе мертвых» нет хорошо отлаженной системы охраны объектов памятника. Порой можно не уследить, как какой-нибудь недобросовестный турист положит себе в сумку один из черепов, взятый из склепа. Доступ-то к ним свободный. А есть любители сделать потом из этих костей пепельницы или пресс-папье. А ведь эти черепа не имитация. Они принадлежат реальным людям, жившим в Даргавсе 600–700 лет назад. В итоге за последние 20 лет значительную часть останков растащили.

Сейчас местные власти принимают меры для охраны исторического памятника. Усилено наблюдение за ним, а экскурсии проводятся под более внимательным контролем.

Сергей Фролов, член РГО г. Армавира

ЮМОР С ПОЛЕЙ

Дорогие друзья!

Мы рады вам сообщить, что в нашей газете открывается юмористическая колонка.

В ней бы планируем размещать смешные истории и забавные эпизоды, карикатуры и фотографии. И все это, разумеется, будет прямо или косвенно касаться темы поиска.

Мы будем искренне рады, если вы поделитесь своими увлекательными рассказами с другими читателями — так сказать, коллегами по цеху. Ваша история должна быть основана на реальных событиях, и всенепременно она должна быть комичной. Жанр трагикомедии также приветствуется.

Это не конкурс литераторов. Поэтому важно, чтобы сама сюжетная линия была смешной, а ваша история может быть адаптирована под формат колонки, т. е. пересказана от имени нашей газеты. **Материалы присылайте на почту: gazeta@mdregion.ru**

Не все то не золото, что блестит

Пару лет назад я, перебирая коробки со старым инструментом, нашел заготовку для копии немецкого перстня времен Второй мировой. Ветви с дубовыми листьями обрамляли гладкую квадратную печатку. На пустом месте предполагалось наличие символики вермахта. Пролежав много лет бок о бок с ржавыми гвоздями и шурупами, перстень, литый из «трамвайного серебра», покрылся красивым, уважаемым слоем густой черной патины.

Видимо, безмолвная печатка и предстоящая поездка в деревню вкупе с лежавшей под рукой бормашинкой навели меня на мысль о розыгрыше. И сразу же первая трудность: что написать? Времени на раздумья не было. Если не написать сразу, то все это будет снова распихано по дальним углам: и перстень с гвоздями, и занимательная идея вместе с ним.

Используя ник отца, я выгравировал надпись «Для фатера закопан», написав слова слитно в три строчки и без соблюдения правил переноса. Потом затер черной темперой проточенные канавки букв.

В субботу мы были уже на даче. Погода стояла такая, что оставалось завидовать только самому себе. Переплыли на лодке реку — и вот он, наш старый хутор. Место, нами многократно исхоженное, но родное и за любовь нашу всегда нам что-нибудь под катушку подкидывающее.

Выйдя на уже заросшую деревьями старинную дорогу, мы в который раз решили ее прозвонить. Папа двигался по своей колее, методично обследуя все неровности ландшафта дороги. Я же ушел немного влево, пробежал лесом метров пятьдесят, снова вернулся на тропу и зарыл перстень в песок под свалившимся поперек пути сухим деревом. После этого я спрятался неподалеку и включил камеру.

Не доходя метров пяти до нужного дерева, отец остановился, осмотрелся и нырнул под развесистые лапы огромной ели, росшей у дороги. Прозондировав пятачок под елкой, он снова вышел на дорогу, но уже за прикопанным перстнем.

Так повторилось два раза, а на третий, позабыв от безысходности о всякой осторожности, я чуть было не раскрыл свой коварный замысел. Логика подсказывала, что следует отложить затею до лучших времен, ведь было затрачено время на подготовку, да и сама вещь была более чем достойная. В общем, не хотелось размениваться на вероятность неубедительности правдоподобности развития событий.

На часах шесть вечера. Мы уже переплыли на наш берег и через пару часов должны были отправиться в город. Тут из соседней деревни приехал знакомый фермер на тракторе «Беларусь». Он только приобрел этот новый для него вид техники, поэтому просто колесил без дела, привыкая к непредсказуемому поведению железного коня. По моей просьбе он снял грейдером верхний слой грунта в указанных направлениях. Это было сотни раз за много лет исхоженное нами вдоль и поперек место в центре деревни, где когда-то стояли дома. Теперь на этой заросшей борщевиком полянке чернел десяток полос разной длины, оставленных ножом грейдера. Местами глубина среза достигала 20–30 см, а где-то трактор отскакивал от земли, врезаясь в массивные камни старых фундаментов, спрятанных под землей.

Забегаю в дом, хватаю свой еще не разобранный 705-й и, объяснив отцу причину суматохи, скорее бегу обратно. Не добежав нескольких метров до первого среза чернозема, опускаю руку в карман, вытаскиваю печатку и ловким движением садовода-любителя втыкаю ее в свежую землю. Пришедшая мне на бегу мысль об отложенном розыгрыше сопровождалась одновременными действиями, поэтому мои манипуляции остались незамеченными отцом, который прибежал вслед за мной менее чем через минуту. На голове у него наушники, в одной руке — прибор, в другой — лопата. Только что все это лежало в багажнике «Нивы» разобранным и упакованным...

Пройдя немного вперед, я включил запись. Для вида пару раз ковырнул лопатой грунт и направился в сторону отца. Я даже не успел подойти к нему поближе, а он уже, сидя на корточках, махал кулаком с зажатым в нем сигналом перед катушкой. Правда, звук до серебра явно не дотягивал. Это оказалась половинка свинцового тюбика от краски. После этого последовали еще несколько проводок катушкой, отчетливый цельный сигнал, движение ступней, чтобы раскидать свежую землю, после чего из-под сапога выкатился комочек земли. За те доли секунды, прежде чем комочек был схвачен и крепко зажат в отцовском кулаке, он успел многообещающе сверкнуть.

Жаль, что вместе с телефоном все заснятые эпизоды этого приключения будут в дальнейшем утрачены. Но люди ищущие, а уж тем более находящие, имеют представление о том, что испытывает человек в подобной ситуации. Взглянув пару раз на массивный, еще не отмытый от земли перстень, папа начал издавать громкие, полные восторга самодовольные возгласы и, перед тем как снова собраться в дорогу, еще минут пятнадцать приплясывал на поляне. Мои попытки предложить за кольцо хороший обмен были отвергнуты сразу и навсегда.

Я не торопил его с прочтением надписи, тем более что у него не было с собой очков. Но того, что произойдет дальше, предположить не мог.

Еще до отъезда в город моя тетка прочитала брату надпись. И если общий смысл ее был пока не ясен, то ник отца — фатер — был очевиден. Я предполагал, что после прочтения начнется всеобщее веселье: смех и дружеские похлопывания по плечу. Поэтому, когда я отрицательно ответил на вопрос о моей причастности к нахождению перстня в земле, я лишь хотел усилить добрый комизм положения вещей. Веселья было много, но оно было связано исключительно с нахождением кольца.

Лишь через несколько месяцев я узнал от тетки, что весть о «серебряном» перстне разнеслась далеко за пределы нашей деревушки. Каких только версий трактовки надписи не высказывалось — вплоть до известного кому-то польского пана Зако, а также предположений о сдвиге временных пластов и ниспосланных знаков судьбы...

И тогда я понял, что не нужна никому моя правда. Она куда скучнее и прозаичнее. Кому захочется омрачать момент нахождения, который обычно куда ценнее и дороже, чем сама находка? И уж тем более ее последующее пребывание в коробочке или запыление на полке...

С тех пор мы о том кольце не вспоминали. На днях съезжу сфотографировать его для этой истории, а заодно снять еще одно колечко, которое отец нашел 1 января этого года в том самом месте, где заканчивался последний срез; именно там, где я включил свой телефон, чтобы снять ролик с печаткой (!). Старое «поповское» золото без пробы, трехцветная эмаль и прозрачнейшей воды камень. Вот открыл сезон, так открыл!..

Антон Багров,
рисунок и фото автора

АНЕКДОТЫ

Мужик устраивается на работу.
— Что вы умеете делать?
— Могу копать.
— А еще что умеете?
— Могу не копать.
— Ну а лестницу сможете сделать?
— Могу. Только копать долго придется.

****

Идет мужик вдоль берега моря. Вдруг видит в песке старую медную лампу. Взял ее в руки, чтобы рассмотреть поближе, а из нее джинн появился и говорит:

— Выбирай, мужик: могу сделать тебя самым умным на земле, а могу — самым богатым. Выбирай!

Мужик подумал немного и говорит:

— Хочу быть самым умным.

Джинн вырывает волосок из бороды и исчезает в дымке. Мужик тут же хватается руками за голову и истошно кричит:

— Вот дурак! Деньги надо было брать!

ВАХТА ПАМЯТИ

Деревянный

Потомкам на память...

Экспедиция архангельского журнала совместно с боевыми археологами спасла заброшенный дом в деревне Лето, который в марте 1919 года выдержал попадания четырех артиллерийских снарядов. Уникальный объект из Плесецкого района Архангельской области пополнил фонды натурно-художественной диорамы «Победа», посвященной 100-летию интервенции 1918–1919 гг.

Атака

Пехота в мякоти снежного поля, едва живая от мороза, пластунски проела телами борозды к исходному рубежу атаки. В глаза темно смотрят два ряда домов на озерном крутояре: потаенные отсветы керосиновых ламп, огрузлые крыши, навозная чернь улицы, огоньки папиросок беспечных часовых. Погодите, сволочи, на штыке докурите!

В полуверсте позади красноармейских цепей снег визжал как сука, попавшая под солдатские сапоги. Пустые ящики летели прочь. Артиллеристы работали споро и молча. Ствол французской семидесятипятки сглотнул желтый патрон снаряда. Наводчик отшатнулся от панорамы и дернул шнур. Ба-бах! Пушка сплюнула под ноги горячей гильзой: бздынь! Орудие жрало и рыгало без передышки. Над цепями красноармейцев бешеная сталь шквально, сверлом рвала воздух. Раз, другой, третий… Пушкари крыли беглым огнем по избам деревни Лето. Снаряды ложились точно под марку. Невозможно промахнуться с дальностью прямого выстрела: семьсот метров — секунда обгрызенной вечности. И — вспышки разрывов, глушенные махиной кондовых стен. Верещали осколки, выла шрапнель, ножевым металлом мгновенно, с хрустом и треском бритвенно прохватывало окрест: война грызла деревню заживо вместе с людьми.

В теплых избах, ставших казармами, жили кучно, спали вповалку. Каждый взрыв — куча трупов в душной мышеловке. Каждый дом — бревенчатый гроб, в котором на куски рвало спящий гарнизон. Ярость металла во всю дурь — без разбору, наповал, насквозь — резала людей, самовары, занавески, туеса, ведра, бочки; секла иконы, шкафы, посуду, животину, люльки и печные бока. Снопы осколков и шрапнели, густо выбивая пыль из щелей, зубовно щипали стены, раздирали плахи полов, ломали матицы, вышибали двери, выстегивали окна. С крыш летели сорванной осыпью доски, дранка, кирпичи. Голосила скотина, орали дети, плакали старики, вопила и крыла солдатня — в душу, в мать, в крест! Глушеные ошалело вываливались в мороз под пулеметный перестук, свинцово хлеставший по гнутым силуэтам. Улицу скребло и мело под корень — намертво. Сверкало окрест. Шарахало на всю округу. Воздух гудел, шипел, свистал и бил, как мешком. Утро Судного дня… Потом мерзлая пехота красных встала из снега и свирепо бросилась в штыки — дырявить бегущую сволочь. Те разноязыко огрызались, стреляя в упор, и хрустели обреченным мясом, повисая на четырехгранной стали.

Побеждает не сильный — побеждает безжалостный к себе. Живым — рассвет. Мертвым — земля… Час спустя красноармейцы в поисках жратвы рыскали и бродили от избы к избе, где выбитые артиллерией стекла и дыры пробоин затыкали подушками, перинами и просто тряпьем. После двухсуточного кошмара хотелось всего и сразу: хлеба, тепла и сна…

Фланговый удар

Все это началось ранним утром 17 марта 1919 года. Из села Шелекса зимником, держа на север, вышла боевая колонна, составленная из 2-го Московского, 6-го Камышинского полков и одного батальона 154-го полка. Ударная сила — 2513 штыков. Эту оперативную группу возглавлял один из героев недавнего — январского — штурма Шенкурска, двадцатисемилетний Петр Андрианович Солодухин, командир дивизионного уровня, жесткий, сильный, энергичный, успешный и отчасти, кхм, грешный выпивкой.

План фланговой операции 6-й армии РККА на Железнодорожном фронте был дерзок и рискован: солодухинцам предстояло внезапным штурмом взять округу Большие Озерки, перерезав Онежский тракт, а затем захватить станцию Обозерскую. В случае успеха Гражданская война на Севере могла решительно двинуться к своему логическому концу…

Дорогу длиной в 68 верст красноармейцы сквозь метель скрытно осилили за день и к полуночи достигли околицы Больших Озерков. В ночь с 17 на 18 марта солодухинцы без перекура, прямо с марша напали на гарнизон интервентов из трехсот человек и отряд местной самообороны.

Первая атака красных завязла в ружейно-пулеметной перестрелке, и новый штурм грянул на рассвете 18 марта. Головной, 2-й Московский полк оттеснил противника вглубь сельской округи, заняв деревню Лето с ее двадцатью дворами и Осташево, в 24 двора. Остальные деревни и выселки Больших Озерков — Чечерево, Погост, Волость, Ершова, Север, Адрианово, Денисово и прочие — освободили через сутки, 19 марта.

Красноармейцы взяли в плен двадцать французов, пятнадцать русских, двадцать пять польских легионеров и одного американского офицера. Трофеями стали сто пятьдесят подвод и склады боеприпасов, имущества, провианта.

Убитых интервентов похоронили в низине у Владимирской церкви. В колхозные времена там раскинулся один из щукозерских сенокосов…

Палка о двух концах

Там во время поисковых работ по оконтуриванию солдатского кладбища в грунте одной из могил было найдено шесть снарядных осколков. Ужасающая плотность артогня!

Дело в том, что во время месячной обороны Больших Озерков интервенты собрали сильный артиллерийский кулак и принялись методично, без разбору расшибать крупным калибром избу за избой: «Седьмого апреля в Больших Озерках снарядом, попавшим в дом, ранены пять красноармейцев, контужены пять и один сошел с ума». Только за один день 14 апреля 1919 года по округе ударило около пятисот снарядов. Двухнедельный обстрел дом за домом убивал деревни. Солодухинцы от артобстрелов скрывались за сельской околицей: терпели стужу шалашей, ели горелое и мерзлое, жили на снегу, но избегали напрасных потерь.

В ночь на 17 апреля, ровно через месяц после штурма, по приказу командарма бойцы оставили Большие Озерки, навсегда усыпанные оспой снарядных воронок и стальной щепой тяжелых фугасов.

Командующий войсками Северной области генерал Владимир Марушевский посетил отбитые у красных Большие Озерки. Вот его слова: «Здесь я заметил, что вся первая половина деревни была уставлена «букетами» из огромных бревен. Впечатление это складывалось от вида изб, в которые попадали тяжелые снаряды нашей артиллерии. От взрыва крепкий, тяжелый лес северных построек не крошился и не ломался, а становился на дыбы. Починка этих домов была невозможна. Каждое исковерканное здание надо было начисто разбирать и строить заново. Все стекла в деревне полопались от разрывов, и в домах стоял невыносимый холод. Из-

дом окнами в ад

Память, которую мы обретаем

мученное, изголодавшееся, иззябшее население бродило по деревне в каком-то отупении…» Что на это сказать, не перегнув палку о двух концах? Освободили…

Дом павших

Сегодня в деревне Лето Плесецкого района из старинных изб уцелели лишь немногие — руины дровяные. Почти все они после интервенции были перестроены до неузнаваемости — измельчали и со временем в лучшем случае превратились в фамильные дачи. Уцелел в деревне и одноэтажный дом Зобовых. От века досталось ему немилосердно, но он выстоял, честно служа людям. В одном из исследовательских рейдов боевые археологи с разрешения владельцев осмотрели израненную избу, прочитав по ее стенам трагическую драму мартовского штурма.

В южной стене дома после расчистки буйного малинника в одиннадцатом и шестом венцах строго по вертикали зияли две сквозные пробоины от 75-миллиметровых снарядов, кругло проткнувших бревно, словно хлебную корку. Первый прошил стены навылет и упал в огороде. Второй, не разорвавшись, врезался под образами в красном углу. Люди прожили бок о бок с опасным боеприпасом почти сто лет — он так и торчал в бревне, так-сяк заклеенный обоями. Третий снаряд на уровне пятого и шестого венцов взрывом вырвал в южной стене безобразную дыру. Осколки изрезали стену снаружи, а ударная волна, саданув внутрь, насмерть била людей о стены, и счастливчики отделались, пожалуй, только тяжелой контузией. Полуметровый пролом позже заколотили досками, законопатили старой одежкой и мхом. Царапины, отщепы и выбоины от осколков хозяева прикрыли жестяной обивкой.

После детального осмотра избы в северной стене на уровне третьего венца открылась еще одна сквозобоина — шрапнельный снаряд с дистанционной трубкой, поставленной «на удар», попал прямо в окно и пургой вдул в избу мгновенную смерть. Триста свинцовых пуль пропороли все от стены до стены. Если кто-то в эти минуты находился в помещении, то шансов уцелеть не было абсолютно… Щербинки от шрапнелей позже были заделаны глиной и укрыты слоями обоев. Часть пуль мы нашли закрашенными в подоконнике и наличниках, в стыке между рамой и срубом. Дом осыпало смертью густо и нещадно. И как он только уцелел? Но он все-таки выстоял под кинжальным огнем артиллерии, не сгорел в апреле во время массированных артналетов и авиабомбежки на уничтожение. Неподалеку такой же израненный дом-ветеран со снарядной занозой на повети уже в мирное время был убит пожаром, отсалютовав напоследок фугасной гранатой, бедово взорвавшейся в пламени…

Уникальный экспонат

Дом Зобовых, изувеченный артиллерией, было решено спасти, сохранив как часть исторического наследия региона. Экспонату, ставшему символом военного разорения Севера, отвели достойное место в проекте художественной диорамы «Победа», создаваемой в Архангельске, городе воинской славы России, к 100-летию интервенции.

Команда боевых археологов, заручившись разрешением Светланы Шихериной, хозяйки дома, и призвав на помощь своих друзей, приступила к разборке и транспортировке дома. Пятидневная операция была проведена как по нотам. Сначала разобрали прогнившую крышу, рискуя сорваться внутрь домашнего хаоса. На потолке обнаружились залежи берестяно-брезентовой обуви, подбитой деревянными гвоздями. В чердачной пыли, проверенной металлоискателями, нашлись британский шлем «Броди» (Brodie's Steel Helmet), в хлам изношенная trench cap (английская окопная фуражка), керамический кувшин из-под рома с клеймом SRD (Supply Reserve Depot), пустой стакан 42-линейной шрапнели.

Когда стали разбирать полы, то обнаружилось, что дом сверху донизу нашпигован памятью о войне — из засыпки покатились снарядные осколки, позеленевшие от сырости патроны, нагановские гильзы и планки винтовочных обойм.

Демонтаж промаркированных стен начался с инженерной закавыки. Верхние венцы никак не хотели сходить с нагелей. Лом не помог, и аншпуг тоже сдался. Поэтому бревна охватили фалами, привязанными к мощным квадроциклам Stels ATV 600Y Leopard, и аккуратно потянули. Поехали! Дом охнул, хрустнул всем срубом и — сдался.

Венец за венцом на веревках аккуратно разобрали строение до грунта, рассортировали бревна, вынули рухнувший настил потолка, сгруппировали оконные рамы, сняли проемы и вынули двери с кованым антуражем.

Грузовой КамАЗ с манипулятором, специально выделенный нам руководством СМТ № 5, к месту демонтажа подойти не мог из-за бездорожья, и здесь нас сильно выручил «русский студебеккер» Николая Борисовича Мурашева. Простой и сильный, как бывалый боец, ЗИЛ-157 сделал два рейса, доставив разобранный дом к обозерской грунтовке, где работники СМТ № 5 легко и деликатно перевалили экспонат в семиметровый «трюм» грузовоза. Отличная работа, парни!

По пути мы вынесли всей командой упавший телеграфный столб с изоляторами, клейменными синими царскими «орлами», добавив в актив еще один экспонат батальной диорамы.

Точка в пятидневной работе поставлена. По русской традиции мы позвали с собой на новое место избяного хозяина. У печища оставили открытой на ночь старую бутылку с краюхой хлеба. «Доброжил-доброход, собирайся в поход!» Негоже оставлять старинушку на руинах прошлого…

Груз по-солдатски затянут в путь. Командное фото на память. Рукопожатия и напутствия. По коням! Бревенчатый ветеран, истерзанный войной, отправился в историю. Легендарный дом, стоявший окнами в ад…

Память 1919 года

Дом-экспонат доставили в Архангельск. После разгрузки сруба работники СМТ № 5 Константин Гарневский и Валерий Демидов, участвовавшие в экспедиции, подметали кузов машины. И там они подобрали горсть тусклых шрапнельных пуль, выпавших из бревен на дорожной тряске, потомкам на память… Память, которую мы обретаем.

Алексей Сухановский

MDREGION®

МЕЖДУНАРОДНАЯ СЕТЬ МАГАЗИНОВ ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКИ

MINELAB · Tesoro · BOUNTY HUNTER · XP · NEL · White's · AKA · TEKNETICS · MORS · COILTEK · ARMITEK · DETECH · АРГУТ · GARMIN · FISKARS · РЛМ · SPHINX · BLACK ADA

101 МАГАЗИН | 75 РЕГИОНОВ

МЕТАЛЛОИСКАТЕЛИ, ПОИСКОВЫЕ КАТУШКИ, МАГНИТЫ, ЛОПАТЫ, ТОПОРЫ, НОЖИ, ФОНАРИ, БИНОКЛИ, ТЕЛЕСКОПЫ, НАВИГАТОРЫ, ЭХОЛОТЫ, ГЕОРАДАРЫ, ДРАГИ, ЗАПЧАСТИ ДЛЯ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ, АКСЕССУАРЫ, АККУМУЛЯТОРЫ, РЮКЗАКИ, СУМКИ, ЧЕХЛЫ, ТЕРМОПОСУДА, ТЕРМОБЕЛЬЕ, МУЛЬТИТУЛЫ, ПАЛАТКИ, СПАЛЬНИКИ, АЛЬБОМЫ.

БЫСТРАЯ ДОСТАВКА | ОГРОМНЫЙ АССОРТИМЕНТ | СИСТЕМА СКИДОК | ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ
ОБМЕН СТАРЫХ ПРИБОРОВ НА НОВЫЕ | ПРОДАЖА Б/У ДЕТЕКТОРОВ | СВОЙ СЕРВИС-ЦЕНТР

РОССИЯ

Абакан
8-(3902) 322-522
www.md19.ru

Архангельск
8-(8182) 448-222
www.md29.ru

Астрахань
8-(8512) 624-724
www.md22.ru

Барнаул
8-(3852) 609-610
www.md22.ru

Белгород
8-(4722) 77-00-55
www.md31.su

Благовещенск
8-(4162) 21-87-87
www.md28.ru

Брянск
8-(4832) 377-100
www.md32.su

Братск
8-(3953) 48-48-64
www.md138.ru

В.Новгород
8-(8162) 60-40-40
www.md53.ru

Владивосток
8-(423) 256-22-77
www.md125.ru

Владикавказ
8-(8672) 28-20-20
www.md15.ru

Владимир
8-(4922) 60-26-46
www.md33.su

Волгоград
8-(8442) 505-905
www.md34.ru

Вологда
8-(8172) 58-20-90
www.md35.ru

Воронеж
8-(473) 22-88-515
www.md36.ru

Екатеринбург
8-(343) 311-20-50
www.md96.ru

Жуковский
8-(495) 923 44 22
www.md50.ru

Иваново
8-(4932) 27-44-44
www.md37.ru

Ижевск
8-(3412) 770-170
www.md18.ru

Иркутск
8-(3952) 648-648
www.md38.ru

Йошкар-Ола
8-(8362) 321-690
www.md12.ru

Казань
8-(843) 290-20-10
www.md116.ru

Калининград
8-(4012)-70-98-99
www.md39.su

Калуга
8-(4842) 40-20-90
www.md40.ru

Кемерово
8-(3842) 636-888
www.md42.ru

Киров
8-(8332) 460-490
www.md43.ru

Королёв
8-(495) 748-96-98
www.md50.ru

Кострома
8-(4942) 49-90-70
www.md44.ru

Краснодар
8-(861) 945-77-77
www.md23.su

Красноярск
8-(391) 215-25-25
www.md24.su

Курган
8-(3522) 66-36-36
www.md45.ru

Курск
8-(4712) 74-74-50
www.md46.ru

Липецк
8-(4742) 378-378
www.md48.su

Магадан
8-(4132) 21-34-34
www.md49.ru

Магнитогорск
8-(3519) 444-024
www.md174.ru

Махачкала
8-(928) 506-0506
www.md05.ru

Москва
8-(499) 390-81-81
www.md50.ru

Мурманск
8-(8152) 78-68-68
www.md51.ru

Наб. Челны
8-(8552) 78-06-06
www.md116.ru

Нальчик
8-(8662) 22-92-00
www.md07.ru

Н.Новгород
8-(831) 212-90-20
www.md152.ru

Нижний Тагил
8-(3435) 21-33-03
metalloiskateli96.ru

Новороссийск
8-(8617) 654-543
www.md23.su

Новосибирск
8-(383) 239-1-239
www.md154.ru

Новокузнецк
8-(3843) 209-209
www.md142.ru

Ногинск
8-(495) 924-44-22
www.md50.ru

Одинцово
8-(495) 23-381-23
www.md50.ru

Орел
8-(4862) 630-610
www.md57.ru

Оренбург
8-(3532) 909-303
www.md56.ru

Орск
8-(987) 190-4747
metalloiskateli56.ru

Омск
8-(3812) 635-600
www.md55.su

Пенза
8-(8412) 760-260
www.md58.su

Пермь
8-(342) 279-49-09
www.md59.ru

Петрозаводск
8-(8142) 634-007
www.md10.su

Подольск
8-(495) 922-62-72
www.md50.ru

Псков
8-(8112) 70-28-28
www.md60.ru

Пятигорск
8-(988) 737-44-22
www.md126.ru

Ростов-на-Дону
8-(863) 270-02-04
www.md61.ru

Рязань
8-(4912) 511-333
www.md162.ru

Саратов
8-(8452) 935-735
www.md64.ru

Самара
8-(846) 972-22-44
www.md163.ru

С-Петербург
8-(812) 941-1010
www.md47.ru

Саранск
8-(8342) 37-37-33
www.md13.ru

Севастополь
8-(978) 978-50-50
metalloiskateli-krym.ru

Симферополь
8-(978) 978-97-97
metalloiskateli-krym.ru

Ставрополь
8-(8652) 660-700
www.md26.ru

Старый Оскол
8-(4725) 237-444
metalloiskateli-oskol.ru

Стерлитамак
8-906-100-30-40
METALLOISKATELI-STERLITAMAK.RU

Смоленск
8-(4812) 56-05-05
www.md67.ru

Сочи
8-(862) 291-47-47
www.md123.ru

Сургут
8-(3462)-33-14-14
md186.ru

Сыктывкар
8-(8212)79-15-15
md11.su

Таганрог
8-(863) 44-55-909
metalloiskateli61.ru

Тамбов
8-902-731-0210
www.md68.ru

Тверь
8-(4822) 64-15-15
www.md69.ru

Тольятти
8-(8482) 63-23-53
METALLOISKATELI-V-TOLYATTI.RU

Томск
8-8 (3822) 32-94-94
www.md170.ru

Тула
8-(4872) 790-600
www.md71.su

Тюмень
8-(3452) 58-59-59
www.md172.ru

Улан-Удэ
8-(3012) 564-000
www.md03.su

Ульяновск
8-(8422) 750-400
www.md173.ru

Уфа
8-(347) 266-29-29
www.md02.ru

Хабаровск
8-(4212) 93-71-71
www.md27.ru

Химки
8-(495) 643-40-64
www.md50.ru

Чебоксары
8-(8352) 22-95-95
www.md21.su

Челябинск
8-(351) 22-33-120
www.md174.ru

Череповец
8-(8202) 61-26-26
metalloiskateli35.ru

Чита
8-(3022) 712-112
www.md75.ru

Шахты
8-(863) 226-10-80
www.md61.ru

Ярославль
8-(4852) 680-620
www.md76.ru

Казахстан

Актау
8-(7292) 430 90 95
2 микрорайон, ТЦ Алатау, 3 этаж, 31 бутик
mdregion.asia

Актобе
8-(7132) 71-71-111
12 микрорайон, дом №21, блок-секция «В», 1 этаж
mdregion.asia

Алматы
8-(727) 972-10-10
ул. Ташкентская, 348 "А", 1 этаж, оф. 105
mdregion.asia

Астана
8-(7172) 254-000
улица Евгения Брусиловского, дом 5, внутр. пом. 55, офис 5
mdregion.asia

Усть-Каменогорск
8-(7232) 26-15-80
ул. Максима Горького, 46, офис 101
mdregion.asia

Шымкент
8-(7252) 788-999
ТЦ АРМАН City, 3 этаж, бутик №7
mdregion.asia

СКОРО!

РОССИЯ:
Волжский, Якутск, Элиста, Комсомольск-на-Амуре, Петропавловск-Камчатский.
Казахстан:
Караганда,Тараз, Павлодар, Атырау, Семипалатинск, Уральск, Костанай, Петропавловск, Темиртау, Кызылорда
БЕЛАРУСЬ:
Минск, Гомель, Могилев, Витебск, Гродно, Брест, Бобруйск
ГРУЗИЯ:
Тбилиси, Батуми, Кутаиси, Рустави
АЗЕРБАЙДЖАН:
Баку, Гянджа, Сумгаит

8–800–555–44–22

Единый номер. По России звонок бесплатный

Профессиональные консультации по вопросам приобретения, обслуживания, эксплуатации и ремонта поискового снаряжения и оборудования

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ:

MDREGION.RU – ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ О ПОИСКОВОЙ ТЕХНИКЕ, СНАРЯЖЕНИИ И КЛАДОИСКАТЕЛЬСТВЕ
VK.COM/MDREGION – НОВОСТИ, СВЕЖИЕ ОБЗОРЫ, СТАТЬИ, РАССКАЗЫ, ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВИДЕО, КОНКУРСЫ
MDREGION.COM – ИНТЕРНЕТ-СУПЕРМАРКЕТ ПОИСКОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ И СНАРЯЖЕНИЯ.
OPT.MDREGION.RU – ПОРТАЛ ДЛЯ ОПТОВЫХ ПОКУПАТЕЛЕЙ ВЕСЬ АССОРТИМЕНТ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ

ИГРАЙТЕ БЕСПЛАТНО!

0 ЦЕНА РУБ.

6 МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЕЙ MINELAB

X–TERRA 305 · MINELAB SAFARI
X–TERRA 505 · MINELAB EXPLORER
X–TERRA 705 · MINELAB E–TRAC

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ
ПИНПОЙНТЕР, ЛОПАТА FISKARS, НАВИГАТОР, РУЖЬЕ, COILTEK 15"

Игра распространяется бесплатно в магазинах сети МДРегион, а так же на сайтах:
WWW.MDREGION.RU
WWW.MDREGION.COM

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад!

Первый в мире 3D–симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы MINELAB, ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Адрес редакции, издательства: 610014, Кировская обл., г. Киров, ул. Щорса, 95, оф. 235, e-mail: gazeta@mdregion.ru

Печатное СМИ, газета «Вестник MDREGION»

Вестник MDREGION

Цена свободная

Газета «Вестник MDREGION»
Зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-66959 от 25.08.2016
Статьи с пометкой «Реклама» являются рекламными материалами.
Цены в рекламных материалах действительны на день выхода газеты.

Учредитель: ООО «Сафари»
Главный редактор Инга Чинская
Редактор отдела Денис Якушевич
Дизайнер Алексей Волков
Корректор Татьяна Андреева

Газета отпечатана в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз» 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д.10, корпус 2, литера А, помещение 44
Тираж 5 000 экз.
Заказ № ТД-2769

Выпуск № 06, 2017
Дата и время подписания в печать:
по графику: 17.05.2017 в 09:00
фактически:17.05.2017 в 09:00
Дата выхода: 20.05.2017
Время выхода: 10:00 (мск)